福建人民出版社

宋元閩刻精華

福建省文史研究館 編

宋刊論语

（魏）何晏 集解

圖書在版編目(CIP)數據

宋刊論語 /(魏)何晏集解. —福州:福建人民出版社,2008.8

(宋元閩刻精華)

ISBN 978-7-211-05778-8

Ⅰ.宋... Ⅱ.何... Ⅲ.①儒家 ②論語—注釋 Ⅳ.B222.22

中國版本圖書館CIP數據核字(2008)第117072號

宋刊論語

作　　者:(魏)何　晏　集解
責任編輯:宋一明
出版發行:福建人民出版社　　**電　　話**:0591-87533169(發行部)
網　　址:http://www.fjpph.com　　**電子郵箱**:211@fjpph.com
地　　址:福州市東水路76號　　**郵政編碼**:350001
印　　刷:福州千帆印刷有限公司
地　　址:福州市南平東路86號金城投資區新店樓　　**郵政編碼**:350012
開　　本:889mm×1194mm　1/16
印　　張:12
插　　頁:2
字　　數:220千字
版　　次:2008年8月第1版　　2008年8月第1次印刷
書　　號:ISBN 978-7-211-05778-8
定　　價:38.00元

本書如有印裝質量問題,影響閱讀,請直接向承印廠調換

據宋劉氏天香書院刻本影印原書版框高二十·五公分寬十三·一公分其中殘缺部分據元相臺岳氏荆谿家塾刻本論語補

前言

福建自宋代起，由於經濟迅速發展，帶動文化、教育事業全面進步。而官學、私學的發達，閩學的創立與傳播，科舉的興盛，以及雕版印刷資源的豐富和水上交通運輸的便利，都促成福建刻書業的快速崛起。福建建陽隨即與浙江杭州、四川眉山並列爲全國三大刻書中心。這種興旺景象在元代得到持續發展，並一直延續到明末。

宋元時期的福建刻書以其刻書數量多，行銷範圍廣，影響整個中國乃至周邊國家。宋祝穆云『（建寧）麻沙、崇化兩坊産書，號爲圖書之府』；葉夢得言『福建本幾遍天下』；朱熹也稱『建陽版本書籍行四方者無遠不至』；宋元之際熊禾亦謂『書籍高麗日本通』。從這些文字中不難想見當時的盛况。

宋元福建刻書不僅在當時影響巨大，其中的精華部分如：泉州州學刻《禹貢論》，蔡夢弼刻《史記集解索隱》、《杜工部草堂詩箋》，魏仲舉刻《新刊五百家注音辯昌黎先生文集》、《五百家注音辯唐柳先生文集》，黄善夫刻《史記集解索隱正義》，祝穆刻《方輿勝覽》等，千百年來一直嘉惠士林。由於宋元閩刻古書具有較高的版本價值，爲後人校勘、整理古代文獻提供了刊刻時代早、較接近原貌的底本或校本。清初藏書家、版本目錄學家錢曾《讀書敏求記》卷四對宋麻沙本《王右丞文集》中《送梓州李使君》一詩頷聯作『山中一半雨，樹杪萬

重泉』贊賞有加。該書卷四還對元代建本《增廣音注唐郢州刺史丁卯詩集》的版本價值作了很高的評價：『暇日校用晦詩，元刻增廣者，較宋版多詩幾大半。此又宋本（指宋蜀刻本《丁卯集》）之不如元本矣。』民國時期張元濟主持影印『百衲本二十四史』，前四史中《史記》、《三國志》兩史底本均爲宋時閩刻，蓋取其刊刻時間早，較爲接近古書原貌，版本價值高，合乎『書貴古本』的要求。宋元閩刻精品的特色還體現在版式求新求變，字體美觀，紙墨俱佳，易於喚起士人的閱讀慾、藏家的收藏慾上。如南宋閩刻《陶靖節詩》，清代藏書家周春幾經周折，終於收得該書之後，將它與宋刻《禮書》並藏一齋，名曰『禮陶齋』。既而失《禮書》，改齋名曰『寶陶齋』。後又不得已售出《陶靖節詩》，復改齋名曰『夢陶齋』。從齋名的更換中可知他對是書的鍾愛。周氏跋《陶靖節詩》略謂：『是書乃世間所希有，宋刻之最精者也。流傳日久，紙墨敝渝，偶從友人處得之，不勝狂喜。』『此本大字端楷，作歐陽率更體，頗便老眼，且校讎亦鮮形夭庚鈞之訛，裝後覆閱數過，誠可寶愛。』此書後來遞經黃丕烈、汪士鐘、楊紹和、周叔弢等藏書家收藏，一時傳爲書林佳話。

總之，宋元時期的福建刻書是中國出版印刷史上一顆璀璨的明珠，是極其珍貴的文化寶藏和歷史遺產。有鑒於此，福建省文史研究館和福建人民出版社協商一致，通力合作，選擇宋元閩刻中的精華部分，分若干輯予以影印出版，使之化身千百，以饗廣大讀者、研究者和收藏者。

福建省文史研究館　二〇〇八年七月

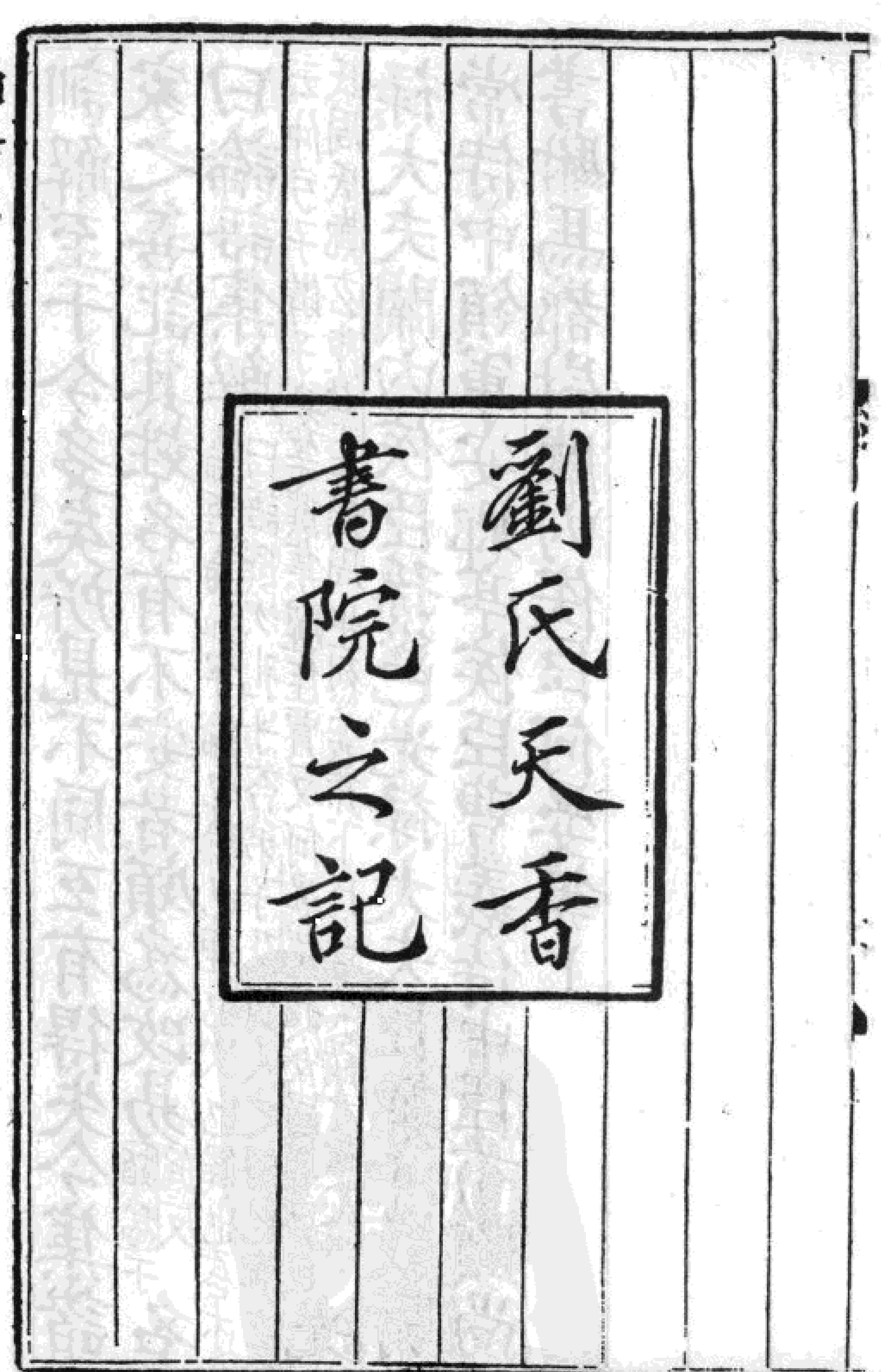
論語序

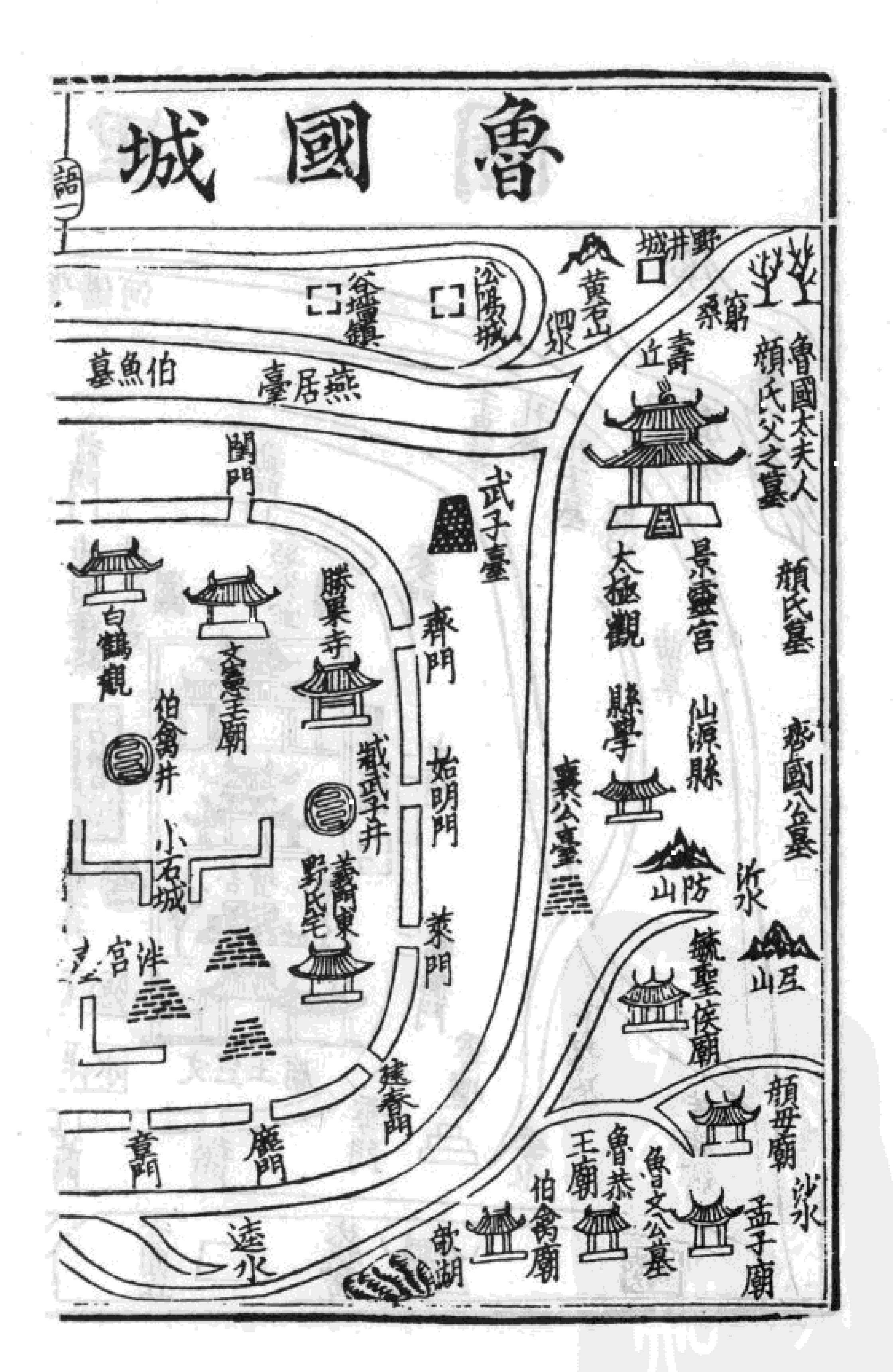
陸德明音義曰此是何晏上集解之序今亦隨本音之

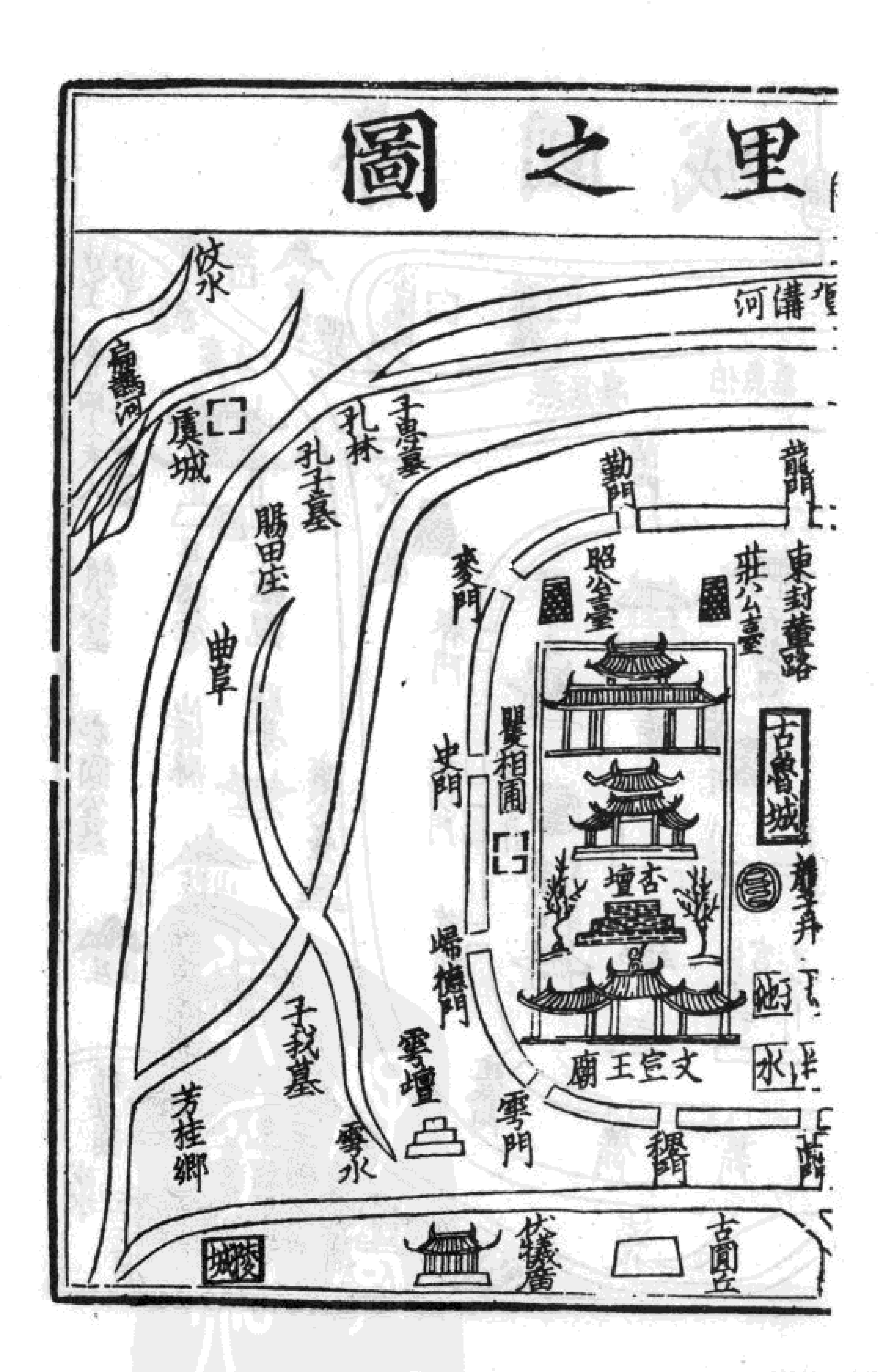
敘曰漢中壘校尉劉向(壘力軌反校戶教反向舒尚反)言魯論語二十篇皆孔子弟子記諸善言也大子大傅夏侯勝(大子大傅並音泰夏戶雅反勝音升或升證反)前將軍蕭望之丞相韋賢(相息亮反)及子玄成等傳之(傳直專反下同)齊論語二十二篇其二十篇中章句頗多於魯論(頗破可反)琅邪王卿(琅音郎本或作瑯邪似嗟反又也差反)及膠東庸生(膠音交又琅邪膠東皆郡名)昌邑中尉王吉皆以教授故有魯論有齊論魯共王時嘗欲以孔子宅為宮壞得古文論語(壞音怪)齊

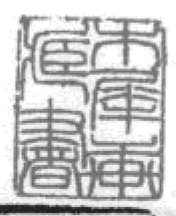
論有問王知道多於魯論二篇古論亦無此二篇分堯曰下章子張問以爲一篇有兩子張凡二十一篇篇次不與齊魯論同安昌侯張禹本受魯論兼講齊說善者從之號曰張侯論爲世所貴包氏周氏章句出焉古論唯博士孔安國爲之訓解而世不傳至順帝時南郡太守馬融亦爲之訓說（太守音泰下太常同守音手又反）漢末大司農鄭玄就魯論篇章考之齊古爲之注（注本又作註之戍反又張住反）近故司空陳羣太常王肅博士周生烈皆爲義說前世傳受師說雖有異同不爲訓解中間爲之

訓解至于今多矣所見不同互有得失今集諸家之善記其姓名有不安者頗爲改易（頗爲于爲反）名曰論語集解（論語論如字綸也輪也理也次也撰也荅述曰語撰次孔子荅弟子及時人之語也鄭玄云仲弓子游子夏等撰集解佳買反何晏集孔安國馬融包氏周氏鄭玄陳羣王肅周生烈義并下己意故謂之集解）光禄大夫關内侯臣孫邕光禄大夫臣鄭冲散騎常侍中領軍安鄉亭侯臣曹羲侍中臣荀顗尚書駙馬都尉關内侯臣何晏等上


劉氏天香
書院之記


魯國城
野井城
黄石山
窮桑
壽丘
鲁國太夫人顔氏父之墓
顔氏墓
太極觀
景靈宫
縣學
仙源縣
防山
尼山
顔母廟
孟子廟
伯禽廟
魯恭王廟
伯魚墓
燕居臺
闕門
武子臺
勝果寺
白鶴觀
文憲王廟
伯禽井
臧武子井
小石城
泮宫
始明門
萊門
建春門
鹿門
章門
逵水
沂水
泗水


圖之里
洙水
泗河
扁鵲河
廣城
子貢墓
孔林
孔子墓
賜田庄
曲阜
勸門
龍門
昭公臺
莊公臺
東封御路
古魯城
晏相圃
杏壇
文宣王廟
子我墓
雩壇
雩水
雩門
芳桂鄉
伏羲廟
古闕丘



監本纂圖重言重意互註論語卷上

學而第一（凡十六章。陸氏音義曰以學爲首者明人必須學也）集解（音義曰一本作何晏集解）

子曰學而時習之不亦說乎（馬曰子者男子之通稱謂孔子也王曰時者學者以時誦習之誦習以時學無廢業所以爲說懌【說】音悅注同【稱】尺證反【懌】音亦）有朋自遠方來。不亦樂乎（包曰同門曰朋【朋】蒲弘反【樂】音洛譙周云悅深而樂淺一云自內曰悅自外曰樂）人不知而不慍。不亦君子乎（慍怒也凡人有所不知君子不怒【慍】紆問反鄭云怨也）。

有子曰（孔曰弟子有若）其爲人也孝悌。而好犯上者鮮矣（鮮少也上謂凡在己上者言孝弟之人必恭順好欲犯其上者少也【悌】大計反下同【好】呼報反下及注同【鮮】仙善反下及注同）【重言】鮮矣三本篇里仁陽貨各一【重意】里仁以約失之者鮮矣衛靈公由知德者鮮矣 不好犯上。而好作亂者。未之有也。君子務本。本立而道生

本基也基立而後可大成孝悌也者。其爲仁之本與先能事父兄然後仁道可大成(與)音餘

○子曰。巧言令色。鮮矣仁包曰巧言好其言語令色善其顏色皆欲令人說之少能有仁(欲)(令)力呈反(重言)巧言令色鮮矣仁二本篇陽貨各一(重意)公冶長巧言令色足恭○

曾子曰馬曰弟子曾參(參)所金反又七南反吾日三省吾身。爲人謀而不忠乎。與朋友交而不信乎。傳不習乎言凡所傳之事得無素不講習而傳之(三)息暫反又如字(省)息井反視也鄭云思察己之所行也(爲)于僞反又如字(傳)直專反注同(重意)與朋友交而不信乎下文與朋友交言而有信○

子曰。道千乘之國馬曰道謂爲政教司馬法六尺爲步步百爲畝畝百爲夫夫三爲屋屋三爲井井十爲通通十爲成成出革車一乘然則千乘之賦其地千成居地方三百一十六里有畸唯公侯之封乃能容之雖大國之賦亦不是過焉包曰道治也千乘之國者百里之國也古者井田方里爲井十井爲乘百里之國適千乘也融依周禮包依王制孟子義疑故兩存焉(道)音導注及下同(乘)繩證反注同千乘大國之賦

也【畸】居宜反【國】劉昌用反又如字　敬事而信包曰爲國者舉事必敬愼與民必誠信　節用而愛人包曰節用不奢侈國以民爲本故愛養之【侈】尺紙反又音尺氏反　使民以時包曰作使民必以其時不妨奪農務○子曰弟子入則孝出則弟謹而信汎愛衆而親仁行有餘力則以學文馬曰文者古之遺文【汎】孚劍反【行】徐下孟反○子夏曰賢賢易色孔曰子夏弟子卜商也言以好色之心好賢則善　事父母能竭其力事君能致其身孔曰盡忠節不愛其身【夏】戶雅反【盡】津忍反　與朋友交言而有信雖曰未學吾必謂之學矣【重意】與朋友交言而有信上文與朋友交而不信乎○子曰君子不重則不威學則不固孔曰固蔽也一曰言人不能敦重既無威嚴學又不能堅固識其義理　主忠信毋友不如己者過則勿憚改鄭曰主親也憚難也【憚】徒旦反【難】乃旦

反（重言）主忠信三本篇子罕顏淵各一如已者過則勿憚改二本篇子罕各一。〇曾子曰。愼終追遠。民德歸厚矣。孔曰愼終者喪盡其哀追遠者祭盡其敬君能行此二者民化其德皆歸於厚也〇子禽問於子貢曰。夫子至於是邦也。必聞其政。求之與。抑與之與。鄭曰子禽弟子陳亢也子貢弟子姓端木名賜亢怪孔子所至之邦必與聞其國政求而得之邪抑人君自願與之爲治（之與）音餘下之與同（抑與）上於力反下如字（亢）音剛又苦浪反（必與）音預（爲治）直吏反子貢曰。夫子溫良恭儉讓以得之。夫子之求之也。其諸異乎人之求之與。鄭曰言夫子行此五德而得之與人求之異明人君自與之〇子曰。父在觀其志。父沒觀其行。孔曰父在子不得自專故觀其志而已父沒乃觀其行三年無改於父之道。可謂孝矣。孔曰孝子在喪哀慕猶若父存無所改於父之道（重言）三年無改於父之道可謂孝矣二本篇里仁

一仁各 (互註) 記祭義父母全而生之子全而歸之可謂孝矣又不辱其身不羞其親可謂孝矣又坊記論語曰三年無改於父之道可謂孝矣

○有子曰。禮之用和爲貴。先王之道斯爲美。小大由之。有所不行。知和而和。不以禮節之。亦不可行也。馬曰人知禮貴和而每事從和不以禮爲節亦不可行 (互註) 記儒行禮之以和爲貴又表記禮以節之

○有子曰。信近於義。言可復也。復猶覆也義不必信信非義也以其言可反覆故曰近義 恭近於禮。遠恥辱也。恭不合禮非禮也以其能遠恥辱故曰近禮 (遠)于萬反 (互註) 記表記子曰恭近禮儉近仁信近情 因不失其親。亦可宗也。孔曰因親也言所親不失其親亦可宗敬

○子曰。君子食無求飽。居無求安。鄭曰學者之志有所不暇 敏於事而慎於言。就有道而正焉。可謂好學也已。孔曰敏疾也有道謂有道德者正謂問事是非 (重言) 可謂好學

也已二後見子張多矣字〔互註〕記緇衣故言必慮其所[illegible]必稽其所敝則民謹於言而慎於行。○子貢曰。貧而無諂。富而無驕。何如。子曰。可也孔曰未足多諂勑撿反〔重意〕冨而無驕憲問冨而無驕易。何如十九公冶長賜也何如求也何如赤也何如何如其知也又必以告新令尹何如又違之何如雍也而能濟衆何如先進求爾何如赤爾何如點爾何如夫三子者之言何如顏淵如殺無道以就有道何如又子張問士何如斯可謂之達矣子路何如斯可謂之士矣凡二又今之從政者何如又鄉人皆好之何如鄉人皆惡之何如憲問以德報怨何如堯曰何如斯可以從政矣〔重言〕可也二本篇雍也各一〔重意〕雍也仲弓問子桑伯子子曰可也簡先進小子鳴鼓而攻之可也子路期月而已可也子張小德出入可也未若貧而樂。富而好禮者也鄭曰樂謂志於道不以貧為憂苦樂音洛注同好呼報反下同子貢曰。詩云。如切如磋。如琢如磨。其斯之謂與孔曰能貧而樂道富而好禮者能自切磋琢磨磋七多反磨末多反治骨曰切治象曰磋治玉曰琢治石曰磨與音餘〔重言〕其斯之謂與二本篇

季氏各一 [互註] 記大學如切如磋者道學也如琢如磨者自脩也 子曰賜也始可與言詩已矣告諸往而知來者（孔曰諸之也子貢知引詩以成孔子義善取類故然之往告之以貧而樂道來荅以切磋琢磨）[重言] 始可與言詩已矣一本篇八佾各一 ○子曰不患人之不己知患不知人也（王曰徒患己之無能）[重言] 不患人之不己知一本篇憲問各一 [重意] 里仁不患莫己知求爲可知也衛靈君子病無能焉不病人之不己知也

爲政第二

凡二十四章○音義曰先學而後從政故爲政次學而也

子曰爲政以德譬如北辰居其所而衆星共之（包曰德者無爲猶北辰之不移而衆星共之）[共] 求用反鄭作拱俱勇反拱手也 ○子曰詩三百（孔曰篇之大數）一言以蔽之（包曰蔽猶當也）[蔽] 必世反 [當] 丁浪反又如字 曰思無邪（包曰歸於正）[邪] 以嗟反 ○子曰道之以政（孔曰政謂法教）[道] 音導 齊之以刑

馬曰齊整之以刑罰民免而無恥孔曰免苟免道之以德包曰德謂道德齊之以禮有恥且格格正也【格】加百反鄭云來也【互註】記緇衣子曰夫民教之以德齊之以禮則民有格心教之以政齊之以刑則民有遯心○子曰吾十有五而志于學三十而立有所成立四十而不惑孔曰不疑惑五十而知天命孔曰知天命之始終六十而耳順鄭曰耳聞其言而知其微旨七十而從心所欲不踰矩馬曰矩法也從心所欲無非法○孟懿子問孝孔曰魯大夫仲孫何忌懿謚也【重意】孟懿子問孝孟武伯問孝子游問孝子夏問孝並本篇子曰無違樊遲御子告之曰孟孫問孝於我我對曰無違鄭曰恐孟孫不曉無違之意將問於樊遲故告之樊遲弟子樊須樊遲曰何謂也子曰生事之以禮死葬之以禮祭之以禮【重言】何謂也六八佾二本

論里仁一顏淵憲問各一【互註】孟滕文公上曾子曰生事之以禮死葬之以禮祭之以禮可謂孝矣○孟武伯問孝。子曰。父母唯其疾之憂馬曰武伯懿子之子仲孫彘武謚也言孝子不妄爲非唯疾病然後使父母憂○子游問孝孔曰子游弟子姓言名偃子曰。今之孝者。是謂能養。至於犬馬。皆能有養。不敬何以別乎包曰犬以守禦馬以代勞皆養人者一曰人之所養乃至於犬馬不敬則無以別孟子曰食而不愛豕交之愛而不敬獸畜之【養】羊尚反下及注養人同【別】彼列反注同【互註】記坊記子云小人皆能養其親君子不敬何以辨○子夏問孝。子曰。色難包曰色難者謂承順父母顏色乃爲難有事弟子服其勞。有酒食。先生饌馬曰先生謂父兄饌飲食也【食】音嗣【饌】士眷反曾是以爲孝乎馬曰孔子喩子夏服勞先食汝謂此爲孝乎未孝也承順父母顏色乃爲孝也【曾】音增○子曰。吾與回言。終日不違如愚孔曰回弟子姓顏名回字子淵魯人也不違者

無所怪問於孔子之言默而識之如愚退而省其私亦足以發回也不愚孔曰察其退還與二三子說釋道義發明大體知其不愚。子曰視其所以以用也言視其所行用觀其所由由經也言觀其所經從察其所安人焉廋哉人焉廋哉孔曰廋匿也言觀人終始安所匿其情焉於虔反下同廋所留反。子曰溫故而知新。可以爲師矣溫尋也尋繹故者又知新者可以爲師矣溫烏門反繹音亦。

互註記中庸溫故而知新敦厚以崇禮

子曰君子不器包曰器者各周其用至於君子無所不施。子貢問君子子曰先行其言而後從之孔曰疾小人多言而行之不周

重言顏淵司馬牛問君子憲問子路問君子

子曰君子周而不比孔曰忠信爲周阿黨爲比比毗志反下同小人比而不周。子曰學而不思則罔包曰學不尋思其義則罔然無所得思而不學則殆不學而思

終卒不得徙使人精神疲怠殆音待依義當作怠

○子曰。攻乎異端。斯害也已攻治也善道有統故殊塗而同歸異端不同歸也

○子曰。由。誨女知之乎孔曰弟子姓仲名由字子路女音汝知之爲知之。不知爲不知。是知也知也如字又音智

○子張學干祿鄭曰弟子姓顓孫名師字子張干求也祿祿位也顓音專子曰。多聞闕疑。愼言其餘。則寡尤包曰尤過也疑則闕之其餘不疑猶愼言之則少過多見闕殆。愼行其餘。則寡悔包曰殆危也所見危者闕而不行則少悔言寡尤。行寡悔。祿在其中矣鄭曰言行如此雖不得祿亦同得祿之道行下孟反注同重意衛靈公子曰學也祿在其中矣述而樂亦在其中矣子路直在其中矣子張仁在其中矣○

哀公問曰。何爲則民服包曰哀公魯君謚孔子對曰。舉直錯諸枉。則民服包曰錯置也舉正直之人用之廢置邪枉之人則民服其上錯七路反[illegible]邪[illegible]枉[illegible]○

重言 舉直錯諸枉三 本篇一顏淵二 舉枉錯諸直則民不服。季康

子問使民敬忠以勸如之何 孔曰魯卿季孫肥康謚 重言 如之何四

本篇八佾顏淵陽貨各一 重意 子罕陋如之何先進仍舊貫如之何又如之何其聞斯行之衞靈公不曰如之何如之何

者吾末如之何也已矣子張本之則無如之何又如之何其可及也 子曰臨之以莊則敬

包曰莊嚴也君臨民以嚴則民敬其上 孝慈則忠 包曰君能上孝於親下慈於民則民忠矣 舉

善而教不能則勸 包曰舉用善人而教不能者則民勸勉 。或謂孔子曰。

子奚不爲政 包曰或人以爲居位乃是爲政 子曰。書云孝乎。惟孝

友于兄弟。施於有政。是亦爲政。奚其爲爲政 包曰

孝乎惟孝美大孝之辭友于兄弟善於兄弟施行也所行有政道即與爲政同 。子曰。人而無信。

不知其可也 孔曰言人而無信其餘終無可 大車無輗。小車無軏。

其何以行之哉 包曰大車牛車輗者轅端橫木以縛軛小車駟馬車軏者轅端上曲鉤衡(車)音居(輗)五兮反(軏)五忽反又音月(軛)音厄 ○子張問十世可知也 孔曰文質禮變 (重言)可知也四連見下文 子曰殷因於夏禮所損益可知也周因於殷禮所損益可知也 馬曰所因謂三綱五常所損益謂文質三統(夏)戶雅反 其或繼周者雖百世可知也 物類相召世數相生其變有常故可預知 ○子曰非其鬼而祭之諂也 鄭曰人神曰鬼非其祖考而祭之是諂求福(諂)丑琰反 見義不爲無勇也 孔曰義所宜爲而不能爲是無勇

八佾第三 凡二十六章自前篇二十三章以後通盡此篇皆論禮樂祭祀之事

孔子謂季氏八佾舞於庭是可忍也孰不可忍也 馬曰孰誰也佾列也天子八佾諸侯六卿大夫四士二八人爲列八八六十四人魯以周公故受王者禮樂佾

之舞季桓子僭於其家廟舞之故孔子譏之(佾)音逸○三家者以雍徹馬曰三家謂仲孫叔孫季孫雍周頌臣工篇名天子祭於宗廟歌之以徹祭今三家亦作此樂(雍)於容反(徹)直列反子曰相維辟公天子穆穆奚取於三家之堂包曰辟公謂諸侯及二王之後穆穆天子之容貌雍篇歌此者有諸侯及二王之後來助祭故也今三家但家臣而已何取此義而作之於堂邪(相)息亮反(辟)必亦反注同

○子曰人而不仁如禮何人而不仁如樂何包曰言人而不仁必不能行禮樂(重言)人而不仁三本篇二泰伯一如禮何二本篇里仁各一(重意)泰伯人而不仁疾之已甚亂也

○林放問禮之本鄭曰林放魯人子曰大哉問禮與其奢也寧儉喪與其易也寧戚包曰易和易也言禮之本意失於奢不如儉喪失於和易不如哀戚(易)以豉反(重意)大哉問泰伯大哉堯之爲君子罕大哉孔子

○子曰夷狄之有君不如諸夏之亡也包曰諸夏中國亡無也

○季氏旅

於泰山。子謂冉有曰。女弗能救與 馬曰旅祭名也禮諸侯祭山川在其封內者今陪臣祭泰山非禮也冉有弟子冉求時仕於季氏救猶止也女音汝與音餘 對曰。不能。

子曰。嗚呼。曾謂泰山不如林放乎 包曰神不享非禮林放尚知問禮泰山之神反不如林放邪欲誣而祭之曾則登反 ○子曰。君子無所爭。必也射乎 孔曰言於射而後有爭 揖讓而升。下而飲 王曰射於堂升及下皆揖讓而相飲飲於鴆反注同又如字 其爭也君子 馬曰多筭飲少筭君子之所爭筭亦作筭音同 互註 記射義射者仁之道也射求正諸己己正而後發發而不中則不怨勝己者反求諸己而已矣孔子曰君子無所爭必也射乎揖讓而升下而飲其爭也君子 ○子夏問曰。巧笑倩兮。美目盼兮。素以爲絢兮。何謂也 馬曰倩笑貌盼目動貌絢文貌此上二句在衛風碩人之二章其下一句逸也倩七練反盼普莧反又匹簡反絢呼縣反 重言 何謂也六詳見爲政 子曰。繪事後素 鄭曰繪畫文也

凡繪畫先布衆色然後以素分布其間以成文喻美女雖有倩盼美質亦須禮以成之 (繪)胡對反本又作繢同

曰。禮後乎 孔曰孔子言繪事後素子夏聞而解知以素喻禮故曰禮後乎 子曰。起予者商也。始可與言詩已矣 包曰予我也孔子言子夏能發明我意可與共言詩 (重言)始可與言詩已矣二本篇學而各一

○子曰。夏禮吾能言之。杞不足徵也。殷禮吾能言之。宋不足徵也 包曰徵成也杞宋二國名夏殷之後夏殷之禮吾能說之杞宋之君不足以成也 文獻不足故也。足則吾能徵之矣 鄭曰獻猶賢也我不以禮成之者以此二國之君文章賢才不足故也 (互註)記禮運孔子曰我欲觀夏道是故之杞而不足徵也吾得夏時焉我欲觀殷道是故之宋而不足徵也吾得坤乾焉坤乾之義夏時之等吾以是觀之又中庸子曰吾說夏禮杞不足徵也吾學殷禮有宋存焉

○子曰。禘自既灌而往者。吾不欲觀之矣 孔曰禘祫之禮爲序昭穆故毀廟之主及羣廟之主皆合食於太祖灌者酌鬱鬯灌於太祖以

降神也既灌之後別尊卑序昭穆于魯逆祀躋僖公亂昭穆故不欲觀之禘大計反灌古亂反或問禘之說。子曰。不知也。孔曰荅以不知者爲魯諱（重言）不知也一本篇公冶各一知其說者之於天下也。其如示諸斯乎。指其掌。包曰孔子謂或人言知禘禮之說者於天下之事如指示掌中之物言其易了（互註）記祭統云禘嘗之義大矣治國之本也不可不知也明其義者君也能其事者臣也不明其義君人不全不能其事爲臣不全。仲尼燕居子曰明乎郊社之義嘗禘之禮治國其如指諸掌而已乎。中庸明乎郊社之禮禘嘗之義治國其如指諸掌乎。祭如在。孔曰言事死如事生祭神如神在。孔曰謂祭百神子曰。吾不與祭。如不祭。包曰孔子或出或病而不自親祭使攝者爲之不致肅敬於心與不祭同與祭音預。王孫賈問曰。與其媚於奧寧媚於竈。何謂也。孔曰王孫賈衞大夫奧內也以喻近臣竈以喻執政賈執政者欲使孔子求昵之微以世俗之言感動之媚美記反奧烏報反西南隅（重言）何謂也六首見爲政子曰。不

然獲罪於天。無所禱也　孔曰天以喻君孔子拒之曰如獲罪於天無所禱於衆神　禱丁老反又都報反。子曰。周監於二代。郁郁乎文哉。吾從周　孔曰監視也言周文章備於二代當從之　郁於六反　互注　記中庸子曰吾學周禮今用之吾從周。子入大廟　包曰大廟周公廟孔子仕魯魯祭周公而助祭也　大音泰下注同　每事問。或曰。孰謂鄹人之子知禮乎。入大廟。每事問　孔曰鄹孔子父叔梁紇所治邑時人多言孔子知禮或人以爲知禮者不當復問　鄹側留反　紇恨沒反又恨發反　重言　每事問三本篇二鄉黨一　重意　本篇然則管仲知禮乎述而陳司敗問昭公知禮乎　子聞之。曰。是禮也　孔曰雖知之當復問謹之至也　重言　子聞之六本篇二公冶一子罕二憲問一　子聞之曰五本篇二公冶子罕憲問各一。子曰。射不主皮　馬曰射有五善焉一曰和志體和二曰和容有容儀三曰主皮能中質四曰和頌合雅頌五曰興武與舞同天子王侯以熊虎豹皮爲之言射者不但以中皮爲善亦兼取和容也　爲力不同科。古

之道也[馬曰爲力力役之事亦有上中下設三科焉故曰不同科〔科〕古禾反]。子貢欲去告朔之餼羊[鄭曰牲生曰餼禮人君每月告朔於廟有祭謂之朝享魯自文公始不視朔子貢見其禮廢故欲去其羊〔去〕起呂反注同〔告〕古篤反〔餼〕許氣反]子曰。賜也。爾愛其羊。我愛其禮[包曰羊存猶以識其禮羊亡禮遂廢]。子曰。事君盡禮。人以爲諂也[孔曰時事君者多無禮故以有禮者爲諂〔盡〕津忍反〔諂〕丑琰反]。定公問。君使臣。臣事君如之何[孔曰定公魯君謚時臣失禮定公患之故問之〔重言〕如之何四爲政本篇顏淵陽貨各一〔重意〕如之何六詳見爲政]孔子對曰。君使臣以禮。臣事君以忠。子曰。關雎樂而不淫。哀而不傷[孔曰樂不至淫哀不至傷言其和也〔雎〕七餘反〔樂〕音洛]。哀公問社於宰我。宰我對曰。夏后氏以松。殷人以柏。周人以栗。曰。使民戰栗[孔曰凡建

邦立社各以其土所宜之木宰我不本其意妄爲之説因周用栗便云使民戰栗子聞之曰。成事不説包曰事已成不可復解説復扶又反下注同〔重言〕子聞之六子聞之曰五並詳見上文遂事不諫包曰事已遂不可復諫止既往不咎包曰事已往不可復追咎孔子非宰我故歷言此三者欲使愼其後咎其九反。子曰管仲之器小哉言其器量小也或曰。管仲儉乎包曰或人見孔子小之以爲謂之大儉大音泰又他賀反曰。管氏有三歸。官事不攝。焉得儉包曰三歸娶三姓女婦人謂嫁曰歸攝猶兼也禮國君事大官各有人大夫兼并今管仲家臣備職非爲儉焉於虔反然則管仲知禮乎包曰或人以儉問故答以安得儉或人聞不儉便謂爲知禮〔重意〕然則管仲知禮乎詳見上文曰。邦君樹塞門。管氏亦樹塞門。邦君爲兩君之好。有反坫。管氏亦有反坫鄭曰反坫反爵之坫在兩楹之間人君別内外於門樹屏以蔽之若與鄰國爲好會其獻酢之禮更酌酌畢則各反

爵於坫上今管仲皆僭爲之如是是不知禮爲于爲反又如字好呼報反注同坫丁念反管氏而知禮孰不知禮重言孰不知禮二本篇述而各一○子語魯大師樂曰樂其可知也。始作翕如也大師樂官名五音始奏翕如盛語魚據反大師音泰注同翕許及反鄭云變動貌從之純如也從讀曰縱言五音既發放縱盡其音聲純純和諧也從子用反鄭云八音皆作皦如也言其音節明也皦古了反鄭云清別之貌繹如也。以成縱之以純如皦如繹如言樂始作翕如而成於三者繹音亦鄭云志意修達之貌○儀封人請見鄭曰儀蓋衛邑封人官名見賢遍反曰君子之至於斯也吾未嘗不得見也從者見之包曰從者弟子隨孔子行者通使得見從才用反見之賢遍反出曰二三子何患於喪乎天下之無道也久矣孔曰語諸弟子言何患於夫子聖德之將喪亡邪天下之無道也久矣極衰必盛喪息浪反重意述而二三子以我爲隱乎吾無行而不與二三子者陽貨二三

子偃之言是也

天將以夫子爲木鐸　孔曰木鐸施政教時所振也言天將命孔子制作法度以號令於天下　〔鐸〕直洛反

。子謂韶盡美矣又盡善也　孔曰韶舜樂名謂以聖德受禪故盡善　〔韶〕常遙反　〔盡〕津忍反下注同

謂武盡美矣未盡善也　孔曰武武王樂也以征伐取天下故未盡善

。子曰居上不寬爲禮不敬臨喪不哀吾何以觀之哉

里仁第四

凡二十六章里猶鄰也言君子擇鄰而居居於仁者之里

子曰里仁爲美　鄭曰里者人之所居居於仁者之里是爲美　擇不處仁焉得知　鄭曰求居而不處仁者之里不得爲有知　〔處〕昌呂反後不音者及注同　〔焉〕於虔反　〔知〕音智注及下文同。

〔互註〕孟公孫丑上孟子曰矢人豈不仁於函人哉矢人唯恐不傷人函人唯恐傷人巫匠亦然故術不可不慎也孔子曰里仁爲美擇不處仁焉得知

。子曰不仁者不可以久處約　孔曰久困

則爲非不可以長處樂孔曰必驕佚（樂）音洛（佚）音逸仁者安仁包曰唯性仁者自然體之故謂安仁知者利仁王曰知仁爲美故利而行之（互註）記表記仁者安仁知者利仁畏罪者強仁又曰中心安仁者天下一人而已矣○子曰唯仁者能好人能惡人孔曰唯仁者能審人之好惡（好）呼報反注並同（惡）烏路反（互註）記大學唯仁人放流之迸諸四夷不與同中國此謂唯仁人爲能愛人能惡人○子曰苟志於仁矣無惡也孔曰苟誠也言誠能志於仁則其餘終無惡（惡）如字注同又烏路反○子曰富與貴是人之所欲也不以其道得之不處也孔曰不以其道得富貴則仁者不處貧與賤是人之所惡也不以其道得之不去也時有否泰故君子履道而反貧賤此則不以其道而得之雖是人之所惡不可違而去之君子去仁惡乎成名孔曰惡乎成名者不得成名爲君子（惡）音烏注同君子無終食之間違仁造次

必於是顛沛必於是 馬曰造次急遽顛沛僵仆雖急遽僵仆不違仁〔造〕七報反〔沛〕音貝

○子曰。我未見好仁者。惡不仁者。好仁者。無以尚之 孔曰難復加也〔好〕呼報反注及下同〔惡〕烏路反下注同〔復〕扶又反 惡不仁者。其為仁矣。不使不仁者加乎其身 孔曰言惡不仁者能使不仁者不加非義於己不如好仁者無以尚之為優 有能一日用其力於仁矣乎。我未見力不足者 孔曰言人無能一日用其力脩仁者耳我未見欲為仁而力不足者 蓋有之矣。我未之見也 孔曰謙不欲盡誣時人言不能為仁故云為能有耳我未之見

○子曰。人之過也。各於其黨。觀過斯知仁矣 孔曰黨黨類小人不能為君子之行非小人之過當恕而勿責之觀過使賢愚各當其所則為仁矣

○子曰。朝聞道。夕死可矣 言將至死不聞世之有道

○子曰。士志於道。而恥惡衣惡食

者。未足與議也【重意】述而志於道據於德。子曰。君子之於天下也。無適也。無莫也。義之與比【適】丁歷反【莫】武博反范甯云適莫猶厚薄也【比】毗志反。子曰。君子懷德孔曰懷安也小人懷土孔曰重遷君子懷刑孔曰安於法小人懷惠包曰惠恩惠。子曰。放於利而行孔曰放依也每事依利而行【放】方往反注同多怨孔曰取怨之道。子曰。能以禮讓為國乎何有何有者言不難也【重言】何有五本篇一雍也三子路一不能以禮讓為國。如禮何包曰如禮何者言不能用禮【重言】如禮何一八佾本篇各一。子曰。不患無位。患所以立。不患莫己知。求為可知也包曰求善道而學行之則人知己【重意】不患莫己知求為可知也學而不患人之不己知患不知人也憲問不患人之不己知患其不能也衛靈公不病人之不己知也。子曰。參乎。吾道一

以貫之。曾子曰：唯。孔曰直曉不問故荅曰唯〖參〗所金反〖貫〗古亂反〖唯〗維癸反注同 子出，門人問曰：何謂也？曾子曰：夫子之道，忠恕而已矣。忠以事上恕以接下本一而已其唯人乎 子曰：君子喻於義，小人喻於利。孔曰喻猶曉也 ○子曰：見賢思齊焉，包曰思與賢者等 見不賢而內自省也。○子曰：事父母幾諫，包曰幾者微也當微諫納善言於父母 見志不從，又敬不違，勞而不怨。包曰見志見父母志有不從己諫之色則又當恭敬不敢違父母意而遂己之諫〖重言〗勞而不怨二本篇堯曰各一〖互註〗記坊記子云從命不忿微諫不倦勞而不怨可謂孝矣 ○子曰：父母在，不遠遊，遊必有方。鄭曰方猶常也〖互註〗記坊記子云父母在不稱老言孝不言慈 ○子曰：三年無改於父之道，可謂孝矣。鄭曰孝子在喪哀戚思慕無所改於父之道非心所忍爲〖重言〗三年無改於父之道可謂

孝矣又見學而○子曰父母之年不可不知也一則以喜一則以懼孔曰見其壽考則喜見其衰老則懼○子曰古者言之不出恥躬之不逮也包曰古人之言不妄出口爲身行之將不及（逮）音代又大計反（爲）于僞反○子曰以約失之者鮮矣孔曰俱不得中奢則驕佚招禍儉約無憂患（鮮）仙善反（中）丁仲反（重言）鮮矣三又見學而衛靈（重意）詳見學而○子曰君子欲訥於言而敏於行包曰訥遲鈍也言欲遲而行欲疾（訥）奴忽反鄭言欲難（行）下孟反（重意）學而敏於事而慎於言○子曰德不孤必有鄰方以類聚同志相求故必有鄰是以不孤（互註）易坤卦敬義立而德不孤○子游曰事君數斯辱矣朋友數斯疏矣數謂速數之數（數）色角反下及注同

公冶長第五凡二十九章此篇至後篇十五章以前多語當時之善士及尚論古之人

子謂公冶長。可妻也。雖在縲絏之中。非其罪也。以其子妻之

孔曰冶長弟子魯人也姓公冶名長縲黑索絏繫也所以拘罪人〇冶音也長如字妻七細反下同〇縲力追反〇絏息列反

〇子謂南容。邦有道不廢。邦無道免於刑戮。以其兄之子妻之

王曰南容弟子南宫縚魯人也字子容不廢言見用〇戮音六

重意 本篇甯武子邦有道則知邦無道則愚泰伯邦有道貧且賤焉恥也邦無道富且貴焉恥也憲問邦有道穀邦無道穀邦有道危言危行邦無道危行言孫衛靈公直哉史魚邦有道如矢邦無道如矢蘧伯王邦有道則仕邦無道則可卷而懷之〇以其兄之子妻之先進孔子以其兄之子妻之

〇子謂子賤。君子哉若人。

孔曰子賤魯人弟子宓不齊

魯無君子者。斯焉取斯

包曰若人者若此人也如魯無君子子賤安得此行而學行之〇焉於虔反〇行下孟反

重言 君子哉若人一本篇憲問各一

重意 衛靈公君子哉蘧伯王又信以成之君子哉

〇子貢問曰。賜也何如。子曰。女器也

孔曰

言女器用之〔女〕音汝〔重意〕何如十九詳見學而曰何器也曰瑚璉也包曰瑚璉黍稷
之器夏曰瑚殷曰璉周曰簠簋宗廟之器貴者〔瑚〕音胡〔璉〕力展反○或曰雍也仁而不佞
馬曰雍弟子仲弓名姓冉子曰焉用佞禦人以口給屢憎於人
不知其仁焉用佞孔曰屢數也佞人口辭捷給數為人所憎惡〔焉〕於虔反下同〔禦〕魚呂反〔數〕色角
反下同○子使漆彫開仕對曰吾斯之未能信孔曰開弟
子姓漆彫名開仕進之道未能信者未能究習〔漆〕音七〔彫〕丁條反子說鄭曰善其志道深〔說〕音悅○子曰
道不行乘桴浮于海從我者其由與馬曰桴編竹木大者曰栰
小者曰桴〔桴〕芳符反〔與〕音餘〔重意〕子罕而不恥者其由也與顏淵篇片言可以折獄者其由也與子路聞
之喜孔曰喜與已俱行子曰由也好勇過我無所取材鄭曰
子路信夫子欲行故言好勇過我無所取材者無所取於桴材以子路不解微言故戲之耳一曰子路聞孔子欲桴海便喜不

復顧望故孔子嘆其勇曰過我無所取哉言唯取於己古字材哉字同㊞好呼報反下同㊞材音才又音哉孟武伯問子路仁乎。子曰。不知也。孔曰仁道至大不可全名〔重言〕不知也二八佾本篇各一又問。子曰。由也。千乘之國。可使治其賦也。孔曰賦兵賦㊞乘繩證反下注同不知其仁也。求也何如。子曰。求也。千室之邑。百乘之家。可使爲之宰也。孔曰千室之邑卿大夫之邑卿大夫稱家諸侯千乘大夫百乘宰家臣〔重言〕不知其仁也本篇三何如十九詳見學而〔重意〕本篇不知其仁焉用佞又未知焉得仁不知其仁也。赤也何如。子曰。赤也。束帶立於朝。可使與賓客言也。馬曰赤弟子公西華有容儀可使爲行人㊞朝直遙反不知其仁也。○子謂子貢曰。女與回也孰愈。孔曰愈猶勝也㊞女音汝對曰。賜也何敢望回。回也聞一以知十。

賜也聞一以知二子曰弗如也吾與女弗如也（包曰既然子貢不如復云吾與女俱不如者蓋欲以慰子貢也〔女〕音汝）○宰予晝寢（包曰宰予弟子宰我〔予〕羊汝反又音餘〔晝〕竹救反〔寢〕七荏反）子曰朽木不可彫也（包曰朽腐也彫彫琢刻畫〔朽〕香久反〔彫〕丁條反〔腐〕房甫反）糞土之牆不可杇也（王曰杇鏝也此二者喻雖施功猶不成也〔糞〕弗問反〔杇〕音烏）於予與何誅（孔曰誅責也今我當何責於女乎深責之〔與〕音餘）子曰始吾於人也聽其言而信其行今吾於人也聽其言而觀其行於予與改是（孔曰改是聽言信行更察言觀行發於宰我之晝寢〔行〕下孟反下同〔與〕音餘）○子曰吾未見剛者或對曰申棖（包曰申棖魯人〔棖〕直庚反鄭云蓋孔子弟子申續史記云申棠字周家語云申續字周也）子曰棖也慾焉得剛（孔曰慾多情慾〔慾〕音欲或羊住反〔焉〕於虔反）○子貢曰我不欲人之

加諸我也。吾亦欲無加諸人馬曰加陵也子曰。賜也。非爾所及也孔曰言不能止人使不加非義於己。子貢曰。夫子之文章。可得而聞也章明也文彩形質著見可以耳目循見賢遍反夫子之言性與天道。不可得而聞也性者人之所受以生也天道者元亨日新之道深微故不可得而聞也亨許庚反。子路有聞。未之能行。唯恐有聞孔曰前所聞未及行故恐後有聞不得並行也。子貢問曰。孔文子何以謂之文也孔曰孔文子衛大夫孔圉文謚也子曰。敏而好學。不恥下問。是以謂之文也孔曰敏者識之疾也下問謂凡在己下者好呼報反。子謂子產。有君子之道四焉孔曰子產鄭大夫公孫僑其行己也恭。其事上也敬。其養民也惠。其使民也義。。子曰。晏平仲善與

人交久而敬之周曰齊大夫晏姓平謚名嬰○子曰臧文仲居蔡包曰臧文仲魯大夫臧孫辰文謚也蔡國君之守龜出蔡地因以爲名焉長尺有二寸居蔡僭也(臧)子郎反山節藻棁包曰節者栭也刻鏤爲山棁者梁上楹畫爲藻文言其奢侈(藻)音早水草有文者也(棁)章悅反梁上短柱也何如其知也孔曰非時人謂之爲知(知)音智注同(互注)記明堂位山節藻棁復廟重檐天子之廟飾也又雜記孔子曰管仲山節而藻棁賢大夫也而難爲上也○子張問曰令尹子文孔曰令尹子文楚大夫姓鬭名穀字於菟(穀)奴斗反或作穀三仕爲令尹無喜色三巳之無慍色舊令尹之政必以告新令尹何如子曰忠矣曰仁矣乎曰未知焉得仁但聞其忠事未知其仁也慍紆問反(知)音智注及下同又知字焉於虔反下同(重言)仁矣乎曰未知焉得仁二重見下文(重意)何如十九詳見學而未知焉得仁上文不知其仁也○崔子弒齊君陳文子有馬十乘

棄而違之孔曰昔齊大夫崔杼作亂陳文子惡之捐其四十匹馬違而去之〔弒〕施志反〔乘〕繩證反至於他邦則曰猶吾大夫崔子也違之之一邦則又曰猶吾大夫崔子也違之何如子曰清矣曰仁矣乎曰未知焉得仁孔曰文子辟惡逆去無道求有道當春秋時臣陵其君皆如崔子無有可止者○季文子三思而後行子聞之曰再斯可矣鄭曰季文子魯大夫季孫行父文謚也文子忠而有賢行其舉事寡過不必乃三思〔三〕去聲又如字〔重言〕子聞之曰五詳見八佾○子曰甯武子馬曰衛大夫甯俞武謚也〔甯〕乃定反邦有道則知邦無道則愚其知可及也其愚不可及也孔曰佯愚似實故曰不可及也〔知〕音智下同〔重意〕邦有道邦無道七詳見上文○子在陳曰歸與歸與吾黨之小子狂簡斐然成章不知所以

裁之孔曰簡大也孔子在陳思歸欲去故曰吾黨之小子狂者進取於大道妄作穿鑿以成文章不知所以裁制我當歸以裁之耳遂歸歟竝音餘斐芳匪反〔互注〕孟盡心下萬章問曰孔子在陳曰盍歸乎來吾黨之士狂簡進取云云孟子子曰孔子不得中道而與之必也狂狷乎狂者進取狷者有所不爲也。子曰伯夷叔齊不念舊惡怨是用希孔曰伯夷叔齊孤竹君之二子孤竹國名。子曰孰謂微生高直孔曰微生姓名高魯人也或乞醯焉乞諸其鄰而與之孔曰乞之四鄰以應求者用意委曲非爲直人〔醯〕呼西反。子曰巧言令色足恭孔曰足恭便僻貌足將樹反又如字注同〔重意〕巧言令色足恭學而陽貨巧言令色鮮矣仁左丘明恥之丘亦恥之孔曰左丘明魯太史〔重言〕左丘明恥之丘亦恥之又見下文匿怨而友其人孔曰心內相怨而外詐親〔匿〕女力反左丘明恥之丘亦恥之。顏淵季路侍。子曰盍各言爾志。子路曰願車馬

衣輕裘。與朋友共。敝之而無憾孔曰憾恨也（盍）戶臘反（憾）戶闇反。（重言）衣輕裘二本篇雍也各一（重意）盍各言爾志先進亦各言其志也已矣顔淵曰。願無伐善孔曰不自稱己之善無施勞孔曰不以勞事置施於人子路曰。願聞子之志。子曰。老者安之。朋友信之。少者懷之孔曰懷歸也（少）詩照反。子曰。已矣乎。吾未見能見其過而內自訟者也包曰訟猶責也言人有過莫能自責（訟）自用反（重言）已矣乎二本篇衛靈各一。子曰。十室之邑。必有忠信如丘者焉。不如丘之好學也

雍也第六 凡三十章

子曰。雍也可使南面包曰可使南面者言任諸侯治（任）音壬又而鴆反。仲弓問子桑伯子王曰伯子書傳無見焉（桑）子郎反子曰。可也簡孔曰以其能簡

故曰可也（重言）可也二見學而（重意）可也詳見學而

仲弓曰。居敬而行簡以臨其民。不亦可乎。居身敬肅臨下寬略則可（行）下孟反又如字下同 居簡而行簡。無乃大簡乎。包曰伯子之簡大簡（大）音泰 子曰。雍之言然。

○哀公問弟子孰爲好學。孔子對曰。有顏回者好學。不遷怒。不貳過。不幸短命死矣。今也則亡。未聞好學者也。凡人任情喜怒違理顏回任道怒不過（分）遷者移也怒當其理不移易也不貳過者有不善未嘗復行（好）呼報反好學並同（分）扶問反（當）丁浪反（復）扶又反（重言）有顏回者好學二本篇先進各一

○子華使於齊。冉子爲其母請粟。子曰。與之釜。馬曰子華弟子公西華赤之字六斗四升曰釜（使）所吏反（爲）于僞反（釜）音父 請益。曰。與之庾。包曰十六斗曰庾（庾）俞甫反（重言）請益二本篇子路各一 冉子與之粟五秉。馬曰十六斛曰秉五秉合爲八十斛

〔纂〕音丙

子曰赤之適齊也乘肥馬衣輕裘吾聞之也君子周急不繼富鄭曰非冉有與之大多〔衣〕於既反〔大〕音泰或吐賀反〔重言〕衣輕襄二八公冶長本篇各一○原思爲之宰包曰弟子原憲思字也孔子爲魯司寇以原憲爲家邑宰與之粟九百辭孔曰九百九百斗辭辭讓不受子曰毋孔曰祿法所得當受無讓毋音無以與爾鄰里鄉黨乎鄭曰五家爲鄰五鄰爲里萬二千五百家爲鄉五百家爲黨○

子謂仲弓曰犂牛之子騂且角雖欲勿用山川其舍諸犂雜文騂赤色角者角周正中犧牲雖欲以其所生犂而不用山川寧肯舍之乎言父雖不善不害於子之美〔犂〕利之反又力之反耕犂之牛騂息營反〔舍〕音捨住同棄也一音赦置也○

子曰回也其心三月不違仁其餘則日月至焉而已矣餘人暫有至仁時唯回移時而不變○

季康子問仲由可使從政也與子曰由

也果包曰果謂果敢決斷與音餘下同於從政乎何有重言於從政乎何有四本篇三子路一可使從政也與三並下文曰賜也可使從政也與曰賜也達孔曰達謂通於物理於從政乎何有曰求也可使從政也與曰求也藝孔曰藝謂多才藝於從政乎何有○季氏使閔子騫爲費宰孔曰費季氏邑季氏不臣而其邑宰數畔聞子騫賢故欲用之騫起虔反費音祕閔子騫曰善爲我辭焉孔曰不欲爲季氏宰語使者善爲我作辭說令不復召我爲于僞反注同如有復我者孔曰復我者重來召我則吾必在汶上矣孔曰去之汶水上欲北如齊汶音問○伯牛有疾馬曰伯牛弟子冉耕子問之自牖執其手包曰牛有惡疾不欲見人故孔子從牖執其手牖由久反曰亡之孔曰亡喪也疾甚故持其手曰喪之喪息浪反又如字下同命矣夫斯人也而有斯疾也

斯人也而有斯疾也包曰再言之者痛惜之甚（夫）音符。子曰。賢哉

回也。一簞食。一瓢飲孔曰簞笥也（簞）音丹（食）音嗣下同（瓢）婢遥反在陋巷。

人不堪其憂。回也不改其樂。賢哉回也孔曰顔淵樂道雖簞

食瓢飲在陋巷不改其所樂（樂）音洛注同（重言）賢哉回也二並本篇（互註）孟離婁下顔子當亂世居於陋巷一簞食

一瓢飲人不堪其憂顔子不改其樂孔子賢之。冉求曰。非不說子之道。力不

足也。子曰。力不足者。中道而廢。今女畫孔曰畫止也力不足

者當中道而廢今女自止耳非力極也（說）音悅（中）如字一音丁仲反（女）音汝（互註）記表記鄉道而有中道而廢。

子謂子夏曰。女爲君子儒。無爲小人儒孔曰君子爲儒將以

明道小人爲儒則矜其名（女）音汝下同。子游爲武城宰包曰武城魯下邑子曰。女

得人焉耳乎孔曰焉耳乎皆助辭曰。有澹臺滅明者。行不由

雍也

徑非公事未嘗至於偃之室也包曰澹臺姓滅明名字子羽言其公且方澹徒甘反。子曰孟之反不伐孔曰魯大夫孟之側與齊戰軍大敗不伐者不自伐其功奔而殿將入門策其馬曰非敢後也馬不進也馬曰殿在軍後前曰奔後曰殿孟之反賢而有勇軍大奔獨在後爲殿人迎功之不欲獨有其名曰我非敢在後拒敵馬不能前進殿都練反注同。子曰不有祝鮀之佞而有宋朝之美難乎免於今之世矣孔曰佞口才也祝鮀衛大夫子魚也時世貴之宋朝宋之美人而善淫言當如祝鮀之佞而反如宋朝之美難乎免於今之世害也鮀徒多反朝張遥反。子曰誰能出不由戶何莫由斯道也孔曰言人立身成功當由道譬猶出入要當從戶。子曰質勝文則野包曰野如野人言鄙略也文勝質則史包曰史者文多而質少文質彬彬然後君子包曰彬彬文質相半之貌彬彼貧反。子曰人之

生也直馬曰言人所生於世而自終者以其正直也罔之生也幸而免包曰誣罔正直之道而亦生者是幸而免。○子曰知之者不如好之者好之者不如樂之者包曰學問知之者不如好之者篤好之者不如樂之者深（好）呼報反下注同（樂）五孝反又音洛注同。○子曰中人以上可以語上也中人以下不可以語上也王曰上謂上知之所知也兩舉中人以其可上可下（上）時掌反注可上同（語）魚據反下同（上知）音智。○樊遲問知子曰務民之義王曰務所以化道民之義（知）音智下章及注同敬鬼神而遠之可謂知矣包曰敬鬼神而不黷（遠）于萬反

（重言）樊遲問知二本篇顏淵各一

（互註）記表記子曰夏道尊命事鬼敬神而遠之周人尊禮事鬼敬神而遠之

問仁曰仁者先難而後獲可謂仁矣孔曰先勞苦乃後得功此所以為仁

（重意）顏淵顏淵仲弓又司馬牛皆問仁又樊遲問仁子路樊遲問仁陽貨子張問仁於孔子

○子曰知者樂水包曰

知者樂運其才智以治世如水流而不知已 樂五孝反注及下樂山同 仁者樂山 仁者樂如山之安固自然不動而萬物生焉 知者動 包曰日進故動 仁者靜 孔曰無欲故靜 知者樂 鄭曰知者自役得其志故樂 樂音洛 仁者壽 包曰性靜者多壽考 ○子曰齊一變至於魯。魯一變至於道 包曰言齊魯有太公周公之餘化太公大賢周公聖人今其政教雖衰若有明君興之齊可使如魯魯可使如大道行之時 ○子曰。觚不觚 馬曰觚禮器一升曰爵二升曰觚 觚音孤 觚哉觚哉 觚哉觚哉言非觚也以喻爲政不得其道則不成 ○宰我問曰仁者雖告之曰。井有仁焉。其從之也 孔曰宰我以仁者必濟人於患難故問有仁人墮井將自投下從而出之不乎欲極觀仁者憂樂之所至 子曰。何爲其然也。君子可逝也。不可陷也 包曰逝往也言君子可使往視之耳不肯自投從之 可欺也。不可罔也 馬曰可欺者可使往也不可罔者不可得誣罔令自投下 令力呈反 ○子曰。

君子博學於文約之以禮亦可以弗畔矣夫鄭曰弗畔不違道(夫)音扶 (重言)君子博學於文約之以禮亦可以弗畔矣夫二本篇顏淵各一顏淵無君子字○子見南子子路不說夫子矢之曰予所否者天厭之天厭之孔曰舊以南子者衛靈公夫人淫亂靈公惑之孔子見之者欲因以說靈公使行治道矢誓也子路不說故夫子誓之行道既非婦人之事而弟子不說與之呪誓義可疑焉(不說)音悅注同(否)方九反(厭)於琰反又於欠反 (重言)子路不說二本篇陽貨各一○子曰中庸之為德也其至矣乎民鮮久矣庸常也中和可常行之德世亂先王之道廢民鮮能行此道久矣非適今(鮮)仙善反注同 (互注)記中庸子曰中庸其至矣乎民鮮能久矣○子貢曰如有博施於民而能濟衆何如可謂仁乎子曰何事於仁必也聖乎堯舜其猶病諸孔曰君能廣施恩惠濟民於患難堯舜至聖猶病其難(施)始豉反 (重言)可謂仁乎二本

篇陽貨各一堯舜其猶何如十九病諸二一本篇憲問各一〔重意〕祥見學而 夫仁者。己欲立而立人。己欲達而達人。能近取譬。可謂仁之方也已 孔曰更為子貢說仁者之行方道也但能近取譬於己皆如己所欲而施之於人

述而第七 凡三十八章

子曰。述而不作。信而好古。竊比於我老彭 包曰老彭殷賢大夫好述古事我若老彭但述之耳〔好〕音耗注同〔竊〕音七切 老彭包云殷賢大夫也案大戴禮云商老彭是也鄭云老老聃彭彭祖。

子曰。默而識之。學而不厭。誨人不倦。何有於我哉 鄭曰人無是行於我我獨有之朱曰〔識〕音志又如字〔重言〕誨人不倦二又見篇末何有於我哉一一本篇子罕各一〔互注〕孟公孫丑上昔者子貢問於孔子曰夫子聖矣乎孔子曰聖則吾不能我學不厭而教不倦也子貢曰學不厭智也教不倦仁也。

子曰。德之不脩。學之不講。聞義不

能徙不善不能改是吾憂也孔曰夫子常以此四者爲憂徙思爾反○子之燕居申申如也夭夭如也馬曰申申夭夭和舒之貌夭於驕反○子曰甚矣吾衰也久矣吾不復夢見周公孔曰孔子衰老不復夢見周公明盛時夢見周公欲行其道復扶又反下同○子曰志於道志慕也道不可體故志之而已○重意里仁士志於道據於德據杖也德有成形故可據依於仁依倚也仁者功施於人故可倚遊於藝藝六藝也不足據依故曰遊互注記少儀士依於形遊於藝○子曰自行束脩以上吾未嘗無誨焉孔曰言人能奉禮自行束脩以上則皆教誨之上時掌反注同○子曰不憤不啓不悱不發舉一隅不以三隅反則不復也鄭曰孔子與人言必待其人心憤憤口悱悱乃後啓發爲說之如此則識思之深也說則舉一隅以語之其人不思其類則不復重教之也憤房粉反悱芳匪反○子食於有喪者之

側未嘗飽也（喪者哀戚飽食於其側是無惻隱之心）子於是日哭則不歌（一日之中或哭或歌是褻於禮容）

○子謂顏淵曰用之則行舍之則藏唯我與爾有是夫（孔曰言可行則行可止則止唯我與顏淵同　[舍]音捨　[夫]音符）

○子路曰子行三軍則誰與（孔曰大國三軍子路見孔子獨美顏淵以為己勇至於夫子為三軍將亦當誰與己同故發此問　[與]音餘又如字）子曰暴虎馮河死而無悔者吾不與也（孔曰暴虎徒搏馮河徒涉　馮皮冰反）必也臨事而懼好謀而成者也（好呼報反）

○子曰富而可求也雖執鞭之士吾亦為之（鄭曰富貴不可求而得之當脩德以得之若於道可求者雖執鞭賤職我亦為之　[鞭]必綿反）如不可求從吾所好（孔曰所好者古人之道　[好]呼報反注同）

○子之所慎齊戰疾（孔曰此三者人所不能慎而夫子慎之　[齊]側皆反）○子

在齊聞韶。三月不知肉味周曰孔子在齊聞習韶樂之盛美故忽忘於肉味曰。不圖爲樂之至於斯也王曰爲作也不圖作韶樂至於此此齊（樂）音岳。○冉有曰。夫子爲衛君乎鄭曰爲猶助也衛君者謂輒也衛靈公逐太子蒯聵公薨而立孫輒後晉趙鞅納蒯聵于戚城衛石曼姑帥師圍之故問其意助輒不乎（爲）于僞反注及下同子貢曰。諾。吾將問之。入曰。伯夷叔齊何人也。曰。古之賢人也。曰。怨乎。曰。求仁而得仁。又何怨。孔曰夷齊讓國遠去終於餓死故問怨邪以讓爲仁豈有怨乎（重意）堯曰欲仁而得仁又焉貪擇可勞而勞之又誰怨出。曰。夫子不爲也。鄭曰父子爭國惡行孔子以伯夷叔齊爲賢且仁故知不助衛君明矣。○子曰。飯疏食。飲水。曲肱而枕之。樂亦在其中矣。孔曰疏食菜食肱臂也孔子以此爲樂（飯）符晚反（疏）所居反（食）如字又音嗣（肱）古弘反（枕）之鴆反（樂）音洛注同（重言）飯疏食二本篇憲問各一（重意）樂亦

在其中矣爲政祿在其中矣子路言直在其中矣衛靈公學也祿在其中矣子張仁在其中矣不義而富且貴於我如浮雲鄭曰富貴而不以義者於我如浮雲非己之有○子曰加我數年五十以學易可以無大過矣易窮理盡性以至於命年五十而知天命以知命之年讀至命之書故可以無大過(數)色主反(易)如字○子所雅言孔曰雅言正言也詩書執禮皆雅言也鄭曰讀先王典法必正言其音然後義全故不可有所諱禮不誦故言執○葉公問孔子於子路子路不對孔曰葉公名諸梁楚大夫食菜於葉僭稱公不對者未知所以答(葉)舒涉反注同子曰女奚不曰其爲人也發憤忘食樂以忘憂不知老之將至云爾(女)音汝(憤)符粉反(樂)音洛○子曰我非生而知之者好古敏以求之者也鄭曰言此者勸人學(好)呼報反○子不語怪力亂神王曰怪怪異也力若奡盪

舟烏獲舉千鈞之屬亂謂臣弒君子弒父神謂鬼神之事或無益於教化或所不忍言。子曰三人行必有我師焉擇其善者而從之其不善者而改之言我三人行本無賢愚擇善從之不善改之故無常師（重意）下文多聞擇其善者而從之。子曰天生德於予桓魋其如予何包曰桓魋宋司馬天生德者謂授我以聖性德合天地吉無不利故曰其如予何魋徒回反（重意）子罕匡人其如予何。子曰二三子以我爲隱乎吾無隱乎爾包曰二三子謂諸弟子聖人知廣道深弟子學之不能及以爲有所隱匿故解之（重意）八佾二三子何患於喪乎陽貨二三子偃之言是也吾無行而不與二三子者是丘也包曰我所爲無不與爾共之者是丘之心。子以四教文行忠信四者有形質可舉以教行下孟反。子曰聖人吾不得而見之矣得見君子者斯可矣疾世無明君子曰善人

吾不得而見之矣。得見有恒者，斯可矣。〔亡〕而爲有，虛而爲盈，約而爲泰，難乎有恒矣。孔曰難可名之爲有常。〔三〕朱氏曰亡音無。

子釣而不綱，弋不射宿。孔曰釣者一竿釣綱者爲大綱以橫絶流以繳繫釣羅屬著綱弋繳射也宿宿鳥〔釣〕音弔〔綱〕音剛〔弋〕音羊職反〔射〕食亦反又食夜反〔宿〕息六反。

子曰：蓋有不知而作之者，我無是也。包曰時人有穿鑿妄作篇籍者故云然 多聞擇其善者而從之，多見而識之，知之次也。孔曰如此者次於天生知之者朱氏曰〔識〕音志〔重意〕上文擇其善者而從之。知之。次也季氏學而知之者次也。

互鄉難與言，童子見，門人惑。鄭曰互鄉鄉名也其鄉人言語自專不達時宜而有童子來見孔子門人怪孔子見之〔互〕戶故反〔見〕賢遍反往同 子曰：與其進也，不與其退也，唯何甚。孔曰教誨之道與其進不與其退怪我見此童子惡惡一何甚 人潔己以

進與其絜也不保其往也鄭曰往猶去也人虛己自絜而來當與之進亦何能保其去後之行○子曰仁遠乎哉我欲仁斯仁至矣包曰仁道不遠行之即是○陳司敗問昭公知禮乎孔曰司敗官名陳大夫昭公魯昭公【重意】昭公知禮乎八佾孰謂鄹人之子知禮乎又然則管仲知禮乎孔子曰知禮孔子退揖巫馬期而進之曰吾聞君子不黨君子亦黨乎君取於吳為同姓謂之吳孟子君而知禮孰不知禮孔曰巫馬期弟子名施相助匿非曰黨魯吳俱姬姓禮同姓不昏而君取之當稱吳姬諱曰孟子【揖】伊入反【巫】音無【取】七住反【重言】孰不知禮二又見八佾巫馬期以告子曰丘也幸苟有過人必知之孔曰以司敗之言告也諱國惡禮也聖人道弘故受以為過○子與人歌而善必使反之而後和之樂其善故使重歌而自和之【和】戶臥反注

同【適】直用反○子曰文莫吾猶人也莫無也文無者猶俗言文不也文不吾猶人者言凡文皆不勝於人躬行君子則吾未之有得孔曰身爲君子已未能也○子曰若聖與仁則吾豈敢孔曰孔子謙不敢自名仁聖抑爲之不厭誨人不倦則可謂云爾已矣○公西華曰正唯弟子不能學也馬曰正如所言弟子猶不能學況仁聖乎【重言】誨人不倦又重見上文○子疾病子路請禱包曰禱禱請於鬼神【禱】音倒下注同子曰有諸周曰言有此禱請於鬼神之事【重言】有諸二本篇一子路二子路對曰有之誄曰禱爾于上下神祇孔曰子路失其指誄禱篇名【誄】力軌反【祇】祈之反子曰丘之禱久矣孔曰孔子素行合於神明故曰丘之禱久矣【行】下孟反○子曰奢則不孫儉則固與其不孫也寧固孔曰俱失之奢不如儉奢則僭上儉不及禮固陋也

〔孫〕音遜 〇子曰。君子坦蕩蕩。小人長戚戚。鄭曰坦蕩蕩寬廣貌長戚戚多憂懼〔坦〕吐但反〔蕩〕並徒黨反〔戚〕並千歷反 〇子溫而厲。威而不猛。恭而安。

【重言】威而不猛二 又見堯曰

泰伯第八 〇凡二十一章

子曰。泰伯其可謂至德也已矣。三以天下讓。民無得而稱焉。王曰泰伯周太王之長子次弟仲雍少弟季歷季歷賢又生聖子文王昌昌必有天下故泰伯以天下三讓於王季其讓隱故無得而稱言之者所以為至德也〔少〕詩照反

【重言】其可謂至德也已矣二 並本篇

【重意】民無得而稱焉 下文民無能名焉 季氏民無德而稱焉

〇子曰。恭而無禮則勞。慎而無禮則葸。葸畏懼之貌言慎而不以禮節之則常畏懼〔葸〕絲里反 勇而無禮則亂。直而無禮則絞。馬曰絞絞刺也〔絞〕古卯反 君子篤於親。則

民興於仁。故舊不遺。則民不偷。包曰興起也君能厚於親屬不遺忘其故舊行之美者則民皆化之起爲仁厚之行不偷薄 曾子有疾。召門弟子曰啓予足啓予手 鄭曰啓開也曾子以爲受身體於父母不敢毀傷故使弟子開衾而視之 詩云。戰戰兢兢。如臨深淵。如履薄冰 孔曰言此詩者喻己常戒愼恐有所毀傷 而今而後吾知免夫小子 周曰乃今日後我自知免於患難矣小子弟子也呼之者欲使聽識其言夫音扶 曾子有疾。孟敬子問之 馬曰孟敬子魯大夫仲孫捷 曾子言曰。鳥之將死其鳴也哀。人之將死其言也善 包曰欲戒敬子言我將死言善可用 君子所貴乎道者三。動容貌。斯遠暴慢矣。正顏色。斯近信矣。出辭氣。斯遠鄙倍矣 鄭曰此道謂禮也動容貌能濟濟蹌蹌則人不敢暴慢之正顏色能矜莊嚴栗則人不敢欺誕之出辭氣能順

而説之則無惡戾之言入於耳遠于萬反 【重意】憲問君子道者三我無能焉 籩豆之事則有司存 包曰敬子忽大務小故又戒之以此籩豆禮器 ○曾子曰以能問於不能以多問於寡有若無實若虛犯而不校 包曰校報也言見侵犯不報 昔者吾友嘗從事於斯矣 馬曰友謂顔淵 ○曾子曰可以託六尺之孤 孔曰六尺之孤幼少之君 可以寄百里之命 孔曰攝君之政令 臨大節而不可奪也 大節安國家定社稷奪不可傾奪 君子人與君子人也 重稱君子者乃可名為君子也與音于 ○曾子曰士不可以不弘毅任重而道遠 包曰弘大也毅強而能斷也士弘毅然後能負重任致遠路 仁以為己任不亦重乎死而後已不亦遠乎 孔曰以仁為己任重莫重焉死而後已遠莫遠焉 【互註】記表記子曰仁之為器重其舉為道遠舉者莫能

泰伯

勝也行者莫能敵也○子曰興於詩包曰興起也言修身當先學詩立於禮包曰禮者所以立身成於樂包曰樂所以成性○子曰民可使由之不可使知之由用也可使用而不可使知者百姓能日用而不能知○子曰好勇疾貧亂也包曰好勇之人而患疾己貧賤者必將爲亂好呼報反注同人而不仁疾之已甚亂也包曰疾惡大甚亦使其爲亂大音泰下大師大公並同重意八佾人而不仁如禮何人而不仁如樂何○子曰如有周公之才之美使驕且吝其餘不足觀也已孔曰周公周公旦吝力訒反○子曰三年學不至於穀不易得也孔曰穀善也言人三歲學不至於善不可得言必無也所以勸人學穀公豆反易以豉反○子曰篤信好學守死善道危邦不入亂邦不居天下有道則見無道則隱包曰言行當常然危邦不入始欲往亂邦不居

今欲去亂謂臣弒君子弒父危者（重意）季氏天下有道則禮樂將亂之兆（好）呼報反（見）賢遍反征伐自天子出又天下有道則政不在大夫又天下有道則庶人不議又微子天下有道丘不與易也

邦有道貧且賤焉。恥也。邦無道富且貴焉恥也（重言）邦有道一二本篇憲問各一。恥也三本篇二憲問一（重意）邦有道詳見公冶長。

子曰不在其位不謀其政 孔曰欲各專一於其職（重言）不在其位不謀其政二本篇一憲問一。

子曰師摯之始關雎之亂洋洋乎盈耳哉 鄭曰師摯魯大師之名始猶首也周道衰微鄭衛之音作正樂廢而失節魯大師摯識關雎之聲而首理其亂者洋洋盈耳聽而美之（摯）音至（雎）七餘反。

子曰狂而不直 孔曰狂者進取宜直（狂）求匡反 侗而不愿 孔曰侗未成器之人宜謹愿（侗）音通又勑動反（愿）音願 悾悾而不信 包曰悾悾愨也宜可信（悾）音空 吾不知之矣 孔曰言皆與常度反我不知之。

子曰學如不及猶恐失之 學自外入至熟乃可長久如不

泰伯

及猶恐失之○子曰巍巍乎舜禹之有天下也而不與焉美舜禹也言己不與求天下而得之巍巍高大之稱巍魚威反與音預注同○子曰大哉堯之爲君也巍巍乎唯天爲大唯堯則之孔曰則法也美堯能法天而行化

重意 八佾大哉問子罕大哉孔子

蕩蕩乎民無能名焉包曰蕩蕩廣遠之稱言其布德廣遠民無能識其名焉巍巍乎其有成功也功成化隆高大巍巍○煥乎其

互註 孟滕文上孔子曰大哉堯之爲君惟天爲大惟堯則之蕩蕩乎民無能名焉君哉舜也巍巍乎

有文章煥明也其立文垂制又著明煥音喚○舜有臣五人而天下治孔曰禹稷契皐陶伯益治直吏反武王曰予有亂臣十人馬曰亂治也治官者十人謂周公旦召公奭太公望畢公榮公太顛閎夭散宜生南宮适其一人謂文母孔子曰才難不其然乎唐虞之際於斯爲盛有婦人焉九人而已

孔曰唐者堯號虞者舜號際者堯舜交會之間斯此也言堯舜交會之間比於周周最盛多賢才然尚有一婦人其餘九人而已大才難得豈不然乎

三分天下有其二以服事殷周之德其可謂至德也已矣包曰殷紂淫亂文王為西伯而有聖德天下歸周者三分有二而猶以服事殷故謂之至德 (重言)可謂至德也已矣二見本篇首

○子曰禹吾無間然矣孔曰孔子推禹功德之盛美言己不能復間厠其間 (間)音諫注同 (重言)禹吾無間然矣二又見下文 菲飲食而致孝乎鬼神馬曰菲薄也致孝鬼神祭祀豐絜 (菲)音匪 惡衣服而致美乎黻冕孔曰損其常服以盛祭服 (黻)音弗(冕)音免 卑宮室而盡力乎溝洫包曰方里為井井間有溝溝廣深四尺十里為成成間有洫洫廣深八尺 (盡)津忍反(洫)呼域反 禹吾無間然矣

子罕第九 ○凡三十章

子罕言利。與命。與仁。罕者希也利者義之和也命者天之命也仁者行之盛也寡能及之故希言也罕呼旱反。○達巷黨人曰。大哉孔子。博學而無所成名。鄭曰達巷者黨名也五百家爲黨此黨之人美孔子博學道藝不成一名而已【重意】八佾大哉問泰伯大哉堯之爲君子聞之。謂門弟子曰。吾何執。執御乎。執射乎。吾執御矣。鄭曰聞人美之承之以謙吾執御者欲名之六藝之卑【重言】子聞之六詳見八佾○子曰。麻冕禮也。今也純儉。吾從衆。孔曰冕緇布冠也古者績麻三十升布以爲之純絲也絲易成故從儉純順倫反拜下。禮也。今拜乎上。泰也。雖違衆。吾從下。王曰臣之與君行禮者下拜然後升成禮時臣驕泰故於上拜今從下禮之恭也○子絕四。毋意。以道爲度故不任意毋音無下同毋必。用之則行舍之則藏故無專必毋固。無可無不可故毋固行毋我。述古而不自作處羣萃而不自異唯道是從故不有其身○子畏

於匡 包曰匡人誤圍夫子以爲陽虎陽虎曾暴於匡夫子弟子顏剋時又與虎俱行後剋爲夫子御至於匡匡人相與共識剋又夫子容貌與虎相似故匡人乃以兵圍之 曰。文王既沒。文不在茲乎 孔曰茲此也言文王雖已死其文見在此此自謂其身 天之將喪斯文也。後死者不得與於斯文也 孔曰文王既沒故孔子自謂後死言天將喪此文者本不當使我知之今使我知之未欲喪也喪息浪反注下同與音預 天之未喪斯文也。匡人其如予何 馬曰其如予何者猶言奈我何也天之未喪此文則我當傳之匡人欲奈我何言其不能違天以害己傳直專反 重意 述如相應其如予何 ○大宰問於子貢曰。夫子聖者與。何其多能也 孔曰太宰大夫官名或吳或宋未可分也疑孔子多能於小藝與音餘 子貢曰。固天縱之將聖。又多能也 孔曰言天固縱大聖之德又使多能也縱子用反 子聞之。曰。太宰知我乎。吾少也賤。故多能鄙事。

君子多乎哉。不多也包曰我少小貧賤常自執事故多能爲鄙人之事君子固不當多能【少】詩照反注同【重言】子聞之曰凡五詳見八佾。牢曰。子云。吾不試。故藝鄭曰牢弟子子牢也試用也言孔子自云我不見用故多技藝【注】力刃反。子曰。吾有知乎哉。無知也知者知意之知也知者言未必盡今我誠盡有鄙夫問於我空空如也。我叩其兩端而竭焉孔曰有鄙夫來問於我其意空空然我則發事之終始兩端以語之竭盡所知不爲有愛【叩】音口。子曰。鳳鳥不至。河不出圖。吾已矣夫孔曰聖人受命則鳳鳥至河出圖今天無此瑞吾已矣夫者傷不得見也河圖八卦是也【出】如字又尺遂反注同【夫】音符【互注】易繫辭河出圖洛出書聖人則之。子見齊衰者。冕衣裳者。與瞽者包曰冕者冠也大夫之服瞽盲也【齊】音咨【衰】七雷反【冕】音免【瞽】音古【重意】鄉黨見齊衰者雖狎必變見冕者與瞽者見之雖少必作。過之必趨包曰作起也趨疾行也此夫子哀有喪尊

在位恤不成人。(少)詩照反。顏淵喟然歎曰喟歎聲(喟)苦位反[重意]先進夫子喟然歎曰仰之彌高鑽之彌堅言不可窮盡(鑽)子官反瞻之在前。忽焉在後言恍惚不可爲形象夫子循循然善誘人循循次序貌誘進也言夫子正以此道進勸人有次序(循)音巡博我以文。約我以禮。欲罷不能。既竭吾才。如有所立卓爾。雖欲從之。末由也已孔曰言夫子既以文章開博我又以禮節節約我使我欲罷而不能已竭我才矣其有所立則又卓然不可及言己雖蒙夫子之善誘猶不能及夫子之所立(罷)皮買反[重意]雍也博之以文約之以禮。

子疾病包曰疾甚曰病子路使門人爲臣鄭曰孔子嘗爲大夫故子路欲使弟子行其臣之禮病閒曰。久矣哉由之行詐也。無臣而爲有臣。吾誰欺。欺天乎孔曰少差曰閒言子路久有是心非今日也(閒)如字(詐)側嫁反(差)初賣反且予與其死於

臣之手也無寧死於二三子之手乎馬曰無寧寧也二三子門人也就使我有臣而死其手我寧死於弟子之手乎且予縱不得大葬孔曰君臣禮葬〔縱〕子用反予死於道路乎馬曰就使我不得以君臣禮葬有二三子在我寧當憂棄於道路乎。○

子貢曰有美玉於斯韞匵而藏諸求善賈而沽諸馬曰韞藏也匵匱也謂藏諸匱中沽賣也得善賈寧肯賣之耶〔韞〕紆粉反〔匵〕徒木反〔賈〕音嫁子曰沽之哉沽之哉我待賈者也包曰沽之哉不衒賣之辭我居而待賈○

子欲居九夷馬曰九夷東方之夷有九種或曰陋如之何子曰君子居之何陋之有馬曰君子所居則化〔重意〕如之何十內四重言六重意詳見爲政

○子曰吾自衛反魯然後樂正雅頌各得其所鄭曰反魯魯哀公十一年冬是時道衰樂廢孔子來還乃正之故雅頌各得其所○

子曰出則事

公卿。入則事父兄。喪事不敢不勉。不爲酒困。何有於我哉 馬曰困亂也 (重言)何有於我哉二 述而本篇各一 ○子在川上曰。逝者如斯夫。不舍晝夜 包曰逝往也言凡往者如川之流 (逝)音誓 (夫)音符 (舍)音捨 ○ (互註)孟子離婁下原泉混混不舍晝夜盈科而後進 ○子曰。吾未見好德如好色者也 疾時人薄於德而厚於色故發此言 (好)呼報反下同 (重言)吾未見好德如好色者也二 本篇衛靈公各一 (互註)記坊記子云好德如好色諸侯不下魚色 ○子曰。譬如爲山。未成一簣。止。吾止也 包曰簣土籠也此勸人進於道德爲山者其功雖已多未成一籠而中道止者我不以其前功多而善之見其志不遂故不與也 (簣)求位反 譬如平地。雖覆一簣。進。吾往也 馬曰平地者將進加功雖始覆一簣我不以其功少而薄之據其欲進而與之 (覆)芳服反注同 ○子曰。語之而不惰者。其回也與 顏淵解故語之而不惰餘人不解故有惰語之時 (語)

魚據反【舊】徒臥反【與】音餘注同○子謂顏淵曰惜乎吾見其進也未見其止也包曰孔子謂顏淵進益未止痛惜之甚○子曰苗而不秀者有矣夫秀而不實者有矣夫孔曰言萬物有生而不育成者喻人亦然夫音符並同【似句】憲問君子而不仁者有矣夫○子曰後生可畏焉知來者之不如今也後生謂年少【焉】於虔反四十五十而無聞焉斯亦不足畏也已○子曰法語之言能無從乎改之為貴孔曰人有過以正道告之口無不順從之能必自改之乃為貴【語】魚據反巽與之言能無說乎繹之為貴馬曰巽恭也謂恭遜謹敬之言聞之無不說者能尋繹行之乃為貴【巽】音遜【說】音悅注及下同【繹】音亦說而不繹從而不改吾末如之何也已矣【重言】吾末如之何也已矣二本篇衛靈公各一○子曰主忠信毋友

不如己者。過則勿憚改慎所主友有過務改皆所以爲益(毋)音無(憚)徒旦反(重言)主忠信一學而本篇顔淵各一。主忠信毋友不如己者過則勿憚改二學而本篇各一。子曰。三軍可奪帥也。匹夫不可奪志也孔曰三軍雖衆人心不一則其將帥可奪而取之匹夫雖微苟守其志不可得而奪也(帥)色類反。子曰。衣敝緼袍。與衣狐貉者立。而不恥者。其由也與孔曰緼枲著(衣)於既反下同(緼)紆粉反(袍)蒲刀反(貉)户各反(也)(與)音餘(重言)其由也與二本篇顔淵各一(重意)公冶從我者其由與不忮不求。何用不臧馬曰忮害也臧善也言不忮害不貪求何用爲不善疾貪惡忮害之詩。(忮)之豉反(臧)作郎反。子路終身誦之。子曰。是道也。何足以臧馬曰臧善也尚復有美於是者何足以爲善。子曰。歲寒。然後知松柏之後彫也大寒之歲衆木皆死然後知松柏不彫傷平歲則衆木亦有不死者故須歲寒而後別之喻凡人處治世亦能自修整與君子同在

獨出然後知君子之正不苟容彫音丁條反

○子曰知者不惑包曰不惑亂知音智仁者不憂孔曰無憂患勇者不懼重言知者不惑仁者不憂勇者不懼二本篇憲問各一章問知者不惑在第二句

○子曰可與共學未可與適道適之也雖學或得異端未必能之道可與適道未可與立雖能之道未必能有所立可與立未可與權雖能有所立未必能權量其輕重之極

○唐棣之華偏其反而豈不爾思室是遠而逸詩也唐棣移也華反而後合賦此詩者以言權道反而後至於順思其人而不得見者其室遠也以言思權而不得見者其道遠也棣大計反偏音篇子曰未之思也夫何遠之有夫思者當思其反反是不思所以為遠能思其反何遠之有言權可知唯不知思耳思之有次序斯可知矣夫音符注同

鄉黨第十

○凡一章分為十七節

孔子於鄉黨恂恂如也似不能言者 王曰恂恂温恭貌○恂音荀又音旬

其在宗廟朝廷便便言唯謹爾 鄭曰便便辯也雖辯而謹敬○朝直遥反篇內不音者同○廷徒寧反又徒佞反○便婢綿反

○朝與下大夫言侃侃如也 孔曰侃侃和樂貌○侃苦旦反 重言 侃侃如也二一本篇先進各一

與上大夫言誾誾如也 孔曰誾誾中正之貌○誾音魚巾反 重言 誾誾如也二一本篇先進各一

君在踧踖如也與與如也 馬曰君在視朝也踧踖恭敬之貌與與威儀中適之貌○踧子六反○踖子亦反○與與音餘又如字 重言 踧踖如也二並本篇

○君召使擯 鄭曰君召使擯者有賓客使迎之○擯必刃反

色勃如也 孔曰必變色○勃步忽反 重言 色勃如也足躩如也凡二並本篇

足躩如也 包曰足躩盤辟貌○躩驅畧反

揖所與立左右手○衣前後襜如也 鄭曰揖左人左其手揖右人右其手一俛一仰衣前後襜如也○襜赤占反

趨進翼如也

之必有寢衣長一身有半孔曰今之被也長直亮反狐貉之厚

以居鄭曰在家以接賓客貉戶各反去喪無所不佩孔曰去除也非喪則備佩所宜

佩也去起呂反注同互註記間傳月而禫禫而纖無所不佩非帷裳必殺之王曰衣必

有殺縫帷帷裳無殺也帷位悲反殺色界反注同羔裘玄冠不以弔孔曰喪主素吉主玄

吉凶異服吉月必朝服而朝孔曰吉月月朔也朝服皮弁服○齊必有明

衣布孔曰以布為沐浴衣齊側皆反下同齊必變食孔曰改常饌居必遷坐

孔曰易常處坐如字又才卧反處昌慮反○食不厭精膾不厭細食饐而

餲孔曰饐餲臭味變食音嗣厭於艷反注及下同饐於冀反餲烏邁反又乙例反魚餒而肉敗

不食魚敗曰餒餒奴罪反色惡不食。臭惡不食。失飪不食孔曰

失飪失生熟之節飪而甚反不時不食鄭曰不時非朝夕日中時割不正不食。

不得其醬不食馬曰魚膾非芥醬不食肉雖多不使勝食氣食氣如字唯酒無量不及亂沽酒市脯不食不撤薑食孔曰撤去也齊禁薰物薑辛而不臭故不去薑音亮撤直列反不多食孔曰不過飽祭於公不宿肉周曰助祭於君所得牲體歸則班賜不留神惠祭肉不出三日出三日不食之矣鄭曰自其家祭肉過三日不食是褻鬼神之餘食不語寢不言雖疏食菜羹瓜祭必齊如也孔曰齊嚴敬貌三物雖薄祭之必敬疏食音嗣又如字瓜古華反齊側皆反○席不正不坐○鄉人飲酒杖者出斯出矣孔曰杖者老人也鄉人飲酒之禮主於老者老者禮畢出孔子從而後出鄉人儺朝服而立於阼階孔曰儺驅逐疫鬼恐驚先祖故朝服而立於廟之阼階儺乃多反阼才故反○問人於他邦再拜而送之孔曰拜送使者敬也康子饋

藥拜而受之包曰饋孔子藥【饋】其愧反曰丘未達不敢嘗孔曰未知其故故不敢嘗禮也○廐焚子退朝曰傷人乎不問馬鄭曰重人賤畜退朝自君之朝來歸【廐】久又反【焚】扶云反○君賜食必正席先嘗之孔曰敬君惠也既嘗之乃以班賜君賜腥必熟而薦之孔曰薦其先祖【腥】音星君賜生必畜之侍食於君君祭先飯鄭曰於君祭則先飯矣若為君嘗食然【飯】扶晩反【互註】記少儀燕侍食於君子則先飯而後已疾君視之東首加朝服拖紳包曰夫子疾處南牖之下東首加其朝服拖紳紳大帶不敢不衣朝服見君【首】手又反注同拖徒我反又音勑佐反【紳】音申君命召不俟駕行矣鄭曰急趨君命行出而車駕隨之【互註】孟公孫丑下君命召不俟駕○入太廟每事問【重言】每事問三八佾二本篇一朋友死無所歸曰於我殯孔曰重朋友之恩無所歸言無親暱【殯】必刃反【暱】女乙反朋

友之饋雖車馬。非祭肉不拜孔曰不拜者有通財之義○寢不尸包曰偃卧四體布展手足似死人居不容孔曰爲室家之敬難久(爲)于僞反見齊衰者。雖狎必變孔曰狎者素親狎(衰)七雷反(狎)户甲反見冕者與瞽者。雖褻必以貌周曰褻謂數相見必當以貌禮之(重意)子罕子見齊衰者冕衣裳者與瞽者見之雖少必作過之必趨凶服者式之。式負版者孔曰凶服送死之衣物負版者持邦國之圖籍有盛饌。必變色而作孔曰作起也敬主人之親饋迅雷風烈必變鄭曰敬天之怒風疾雷爲烈(迅)音信又音峻(互註)記玉藻君子若有疾風迅雷甚雨則必變雖夜必興衣服冠而坐○升車必正立執綏周曰必正立執綏所以爲安(綏)音雖車中不内顧包曰車中不内顧者前視不過衡軛傍視不過輢轂(轂)音故不疾言。不親指。色斯舉矣馬曰見顏色不善則去之翔而後集周曰迴翔審觀而後下止曰。山梁

雌雉時哉時哉子路共之三嗅而作言山梁雌雉得其時而人不得其時故歎之子路以其時物故共具之非本意不苟食故三嗅而作作起也山梁鄭云孔子山行見雉食梁粟也〇共九用反又音恭與供同〇嗅息暫反又如字嗅許又反臭同


監本纂圖重言重意互註點校論語卷上

監本纂圖重言重意互註點校論語卷下

先進第十一　凡二十三章

子曰先進於禮樂野人也後進於禮樂君子也孔曰先進後進謂仕先後輩也禮樂因世損益後進與禮樂俱得時之中斯君子矣先進有古風斯野人也先進包云謂仕也鄭云謂學也(重)丛內反(中)丁仲反如用之則吾從先進將移風易俗歸之淳素先進猶近古風故從之(近)附近之近○子曰從我於陳蔡者皆不及門也鄭曰言弟子從我而厄於陳蔡者皆不及仕進之門而失其所(從)才用反注同德行顏淵閔子騫冉伯牛仲弓言語宰我子貢政事冉有季路文學子游子夏(行)下孟反鄭云以合前章皇別爲一章○子曰回也非助我者也於吾言無所不說孔曰助益也言回聞言即解無所發起增益於己(說)音悅

【解】音盤

○子曰。孝哉閔子騫。人不間於其父母昆弟之言。陳曰言子騫上事父母下順兄弟動靜盡善故人不得有非間之言【間】間廁之間注同

○南容三復白圭。孔曰詩云白圭之玷尚可磨也斯言之玷不可為也南容讀詩至此三反覆之是其心愼言也【三】息暫反又如字【玷】丁簟反又丁念反【磨】音摩

孔子以其兄之子妻之。【妻】七細反【重意】公冶長以其兄之子妻之以其子妻之

○季康子問弟子孰為好學。孔子對曰。有顏回者好學。不幸短命死矣。今也則亡。康子問弟子孰為好學一本作季康子鄭本同【好】呼報反【重言】有顏回者好學二雍也本篇各一【重意】雍也哀公問弟子孰為好學

○顏淵死。顏路請子之車以為之椁。孔曰路淵父也家貧欲請孔子之車賣以作椁顏路回父也名由字季路【車】音居【椁】古廓反

子曰。才不才。亦各言其子也。鯉也死。有棺而無椁。吾不徒行。

以爲之椁。以吾從大夫之後不可徒行也孔曰鯉孔子之子伯魚也孔子時爲大夫言從大夫之後不可以徒行謙辭也 重言 以吾從大夫之後三本篇一憲問二

○顏淵死。子曰。噫包曰噫痛傷之聲 噫於其反 重言 子曰噫二一本篇子路各一 天喪予。天喪予天喪予者若喪己也再言之者痛惜之甚 喪息浪反又如字下及注同

○顏淵死。子哭之慟馬曰慟哀過也 慟徒送反 從者曰。子慟矣。曰。有慟乎孔曰不自知己之悲哀過 從才用反 非夫人之爲慟而誰爲馬曰哀過鄭云變動容貌 夫音扶 爲于僞反

○顏淵死。門人欲厚葬之。子曰。不可禮貧富有宜顏淵貧而門人欲厚葬之故不聽 重言 不可三本篇一陽貨二 門人厚葬之。子曰。回也。視予猶父也。予不得視猶子也。非我也。夫二三子也馬曰言回自有父父意欲聽門人厚葬我不得制止非其厚葬故云耳 互註 記檀弓上

子貢曰昔者夫子之喪顏淵若喪子而無服喪子路亦然○季路問事鬼神。子曰。未能事人。焉能事鬼。敢問死。曰。未知生。焉知死。陳曰鬼神及死事難明語之無益故不荅(焉)於虔切(語)魚據切○閔子侍側。誾誾如也。子路。行行如也。冉有子貢。侃侃如也。子樂。鄭曰樂各盡其性行行剛強之貌(誾)魚巾切(行)胡浪切或戶郎切(侃)苦旦切(樂)音洛注同(重言)誾誾如也二侃侃如也二鄉黨本篇各一若由也。不得其死然。孔曰不得以壽終○魯人爲長府。閔子騫曰。仍舊貫如之何。何必改作。鄭曰長府藏名也藏財貨曰府仍因也貫事也因舊事則可何乃復更改作(重意)如之何凡十內四重言六重意詳見爲政子曰。夫人不言。言必有中。王曰言必有中者善其不欲勞民改作(中)丁仲反注同○子曰。由之瑟。奚爲於丘之門。馬曰子路鼓瑟不合雅頌門人不敬子路。子

曰。由也升堂矣未入於室也馬曰升我堂矣未入於室耳門人不解謂孔子言爲賤子路故復解之。子貢問師與商也孰賢。子曰。師也過。商也不及孔曰言俱不得中(由)丁仲反曰。然則師愈與。子曰。過猶不及愈猶勝也(愈)以主反(與)音餘(互註)記仲尼燕居子曰師爾過而商也不及子產猶衆人之母也能食之不能教也。季氏富於周公孔曰周公天子之宰卿士而求也爲之聚斂。而附益之孔曰冉求爲季氏宰爲之急賦稅(爲)于僞切又如字注同子曰。非吾徒也。小子鳴鼓而攻之可也鄭曰小子門人也鳴鼓聲其罪以責之。(重意)可也凡五註見學而子曰可也注。柴也愚弟子高柴字子羔愚愚直之愚(柴)仕皆切又巢嵴切參也魯孔曰魯鈍也曾子性遲鈍師也辟馬曰子張才過人失在邪辟文過(辟)匹亦切由也喭鄭曰子路之行失於畔喭子曰。回也其庶乎。屢空。賜

不受命而貨殖焉。億則屢中言回庶幾聖道雖數空匱而樂在其中賜不受教命唯財貨是殖億度是非蓋美回所以勵賜也一曰屢猶每也空猶虛中也以聖人之善道教數子之庶幾猶不至於知道者各內有此害其於庶幾每能虛中者唯回懷道深遠不虛心不能知道子貢雖無數子之病然亦不知道者雖不窮理而幸中雖非天命而偶富亦所以不虛心也【空】協縱反【殖】市力反【億】於力切【中】丁仲切。子張問善人之道。子曰。不踐迹。亦不入於室孔曰踐循也言善人不但循追舊迹而已亦少能創業然亦不能入於聖人之奧室子曰。論篤是與君子者乎。色莊者乎論篤者謂口無擇言君子者謂身無鄙行色莊者不惡而嚴以遠小人言此三者皆可以為善人【與】音餘朱曰如字。子路問聞斯行諸包曰拯窮救乏之事子曰。有父兄在。如之何其聞斯行之孔曰當白父兄不得自專【重意】如之何十內四重言六重意見為政冉有問聞斯行諸。子曰。聞斯行之。公西華曰。

由也問聞斯行諸。子曰。有父兄在。求也問聞斯行諸。子曰。聞斯行之。赤也惑。敢問。孔曰惑其問同而答異子曰。求也退。故進之。由也兼人。故退之。鄭曰言冉有性謙退子路務在勝尚人各因其人之失而正之○子畏於匡。顏淵後。孔曰言與孔子相失故在後子曰。吾以女爲死矣。曰。子在。回何敢死。包曰言夫子在己無所敢死○季子然問仲由冉求可謂大臣與。孔曰子然季氏子弟自多得臣此二子故問之○思古文臣字今作臣與音餘下同子曰。吾以子爲異之問。曾由與求之問。孔曰謂子問異事耳則此二人之問安足大乎所謂大臣者。以道事君。不可則止。今由與求也。可謂具臣矣。孔曰言備臣數而已

（重言）不可則止二本篇頻粥各一

曰。然則從之者與。孔曰問爲

臣皆當從君所欲邪子曰弒父與君。亦不從也孔曰言二子雖從其主亦不與爲大逆

○子路使子羔爲費宰。子曰。賊夫人之子包曰子羔學未孰習而使爲政所以爲賊害費悲位切夫音符子路曰。有民人焉。有社稷焉。何必讀書。然後爲學孔曰言治民事神於是而習之亦學也子曰。是故惡夫佞者孔曰疾其以口給應遂己非而不知窮惡烏路切夫音符

○子路曾晳孔曰晳曾參父名點晳星曆切冉有公西華侍坐。子曰。以吾一日長乎爾。毋吾以也孔曰言我問女女無以我長故難對坐才臥反又如字長丁丈反居則曰不吾知也孔曰女常居云人不知己如或知爾。則何以哉孔曰如有用女者則何以爲治子路率爾而對曰率爾先三人對千乘之國。攝乎大國之間。加之以師旅。因之以饑饉包曰攝迫

也迫於大國之間〔乘〕繩證切〔饑〕音機〔饉〕其靳切 由也為之比及三年可使有勇且知方也 方義方〔比〕必利反下同 夫子哂之 馬曰哂笑也〔哂〕詩忍切 求爾何如對曰方六七十如五六十 求性謙退言欲得方六七十如五六十里小國治之而已〔重意〕何如十九本篇四餘見學而 求也為之比及三年可使足民如其禮樂以俟君子 孔曰求自云能足民而已謂衣食足也若禮樂之化當以待君子謙也 赤爾何如對曰非曰能之願學焉宗廟之事如會同端章甫願為小相焉 鄭曰我非自言能願學為之宗廟之事謂祭祀也諸侯時見曰會殷覜曰同端玄端也衣玄端冠章甫諸侯日視朝之服小相謂相君之禮〔相〕息亮切注及下同 點爾何如鼓瑟希 孔曰思所以對故音希 鏗爾舍瑟而作對曰異乎三子者之撰 孔曰置瑟起對撰具也為政之具鏗者投瑟之聲〔鏗〕

苦耕切舍音捨撰士免切子曰何傷乎亦各言其志也孔曰各言己志於義無傷曰莫春者春服既成冠者五六人童子六七人浴乎沂風乎舞雩詠而歸包曰莫春者季春三月也春服既成衣單袷之時我欲得冠者五六人童子六七人浴乎沂水之上風涼於舞雩之下歌詠先王之道而歸夫子之門莫音暮冠古亂切注同沂魚依切雩音于。夫子喟然歎曰吾與點也周曰善點獨知時重意子罕顏淵喟然歎曰三子者出曾晳後曾晳曰夫三子者之言何如子曰亦各言其志也已矣曰夫子何哂由也曰為國以禮其言不讓是故哂之包曰為國以禮禮貴讓子路言不讓故笑之夫三音符唯求則非邦也與安見方六七十如五六十而非邦也者唯赤則非邦也與宗廟

會同。非諸侯而何 孔曰明皆諸侯之事與子路同徒笑子路不讓與音餘 赤也爲之小。孰能爲之大 孔曰赤謙言小相耳誰能爲大相

顏淵第十二 凡二十四章

顏淵問仁。子曰。克己復禮爲仁 馬曰克己約身孔曰復反也身能反禮則爲仁矣 【重意】問仁七本篇三餘見雍也 一日克己復禮。天下歸仁焉 馬曰一日猶見歸況終身乎 爲仁由己。而由人乎哉 孔曰行善在己不在人也 顏淵曰。請問其目 包曰知其必有條目故請問之 子曰。非禮勿視。非禮勿聽。非禮勿言。非禮勿動 鄭曰此四者克己復禮之目 顏淵曰。回雖不敏。請事斯語矣 王曰敬事此語必行之 【重言】請事斯語矣二重見本文。仲弓問仁。子曰。出門如見大賓。使民如承

大祭孔曰爲仁之道莫尚乎敬己所不欲。勿施於人。在邦無怨。在家無怨包曰在邦爲諸侯在家爲卿大夫重言已所不欲勿施於人二本篇衛靈公各一○五註記中庸忠恕爲道不遠施諸己而不願亦勿施於人仲弓曰。雍雖不敏。請事斯語矣重言請事斯語矣二重見上文○司馬牛問仁。子曰。仁者其言也訒孔曰訒難也牛宋人也弟子司馬犂訒音刃鄭云不忍言也曰。其言也訒。斯謂之仁已乎。子曰。爲之難。言之得無訒乎。孔曰行仁難言仁亦不得不難○司馬牛問君子。子曰。君子不憂不懼孔曰牛兄桓魋將爲亂牛自宋來學常憂懼故孔子解之重意爲政子貢問君子憲問子路問君子曰。不憂不懼。斯謂之君子已乎。子曰。內省不疚。夫何憂何懼包曰疚病也自省無罪惡無可憂懼疚久又切夫音符五註記中庸故君子內省不疚

無惡於去○司馬牛憂曰人皆有兄弟我獨亡鄭曰牛兄桓魋行惡死亡無日我爲無兄弟子夏曰商聞之矣死生有命富貴在天君子敬而無失與人恭而有禮四海之內皆兄弟也君子何患乎無兄弟也包曰君子疏惡而友賢九州之人皆可以禮親○子張問明子曰浸潤之譖膚受之愬不行焉可謂明也已矣鄭曰譖人之言如水之浸潤漸以成之馬曰膚受之愬皮膚外語非其內實浸子鴆反譖側鴆反膚方于反愬蘇路切浸潤之譖膚受之愬不行焉可謂遠也已矣馬曰無此二者非但爲明其德行高遠人莫能及○子貢問政子曰足食足兵民信之矣子貢曰必不得已而去於斯三者何先曰去兵子貢曰必不得已而

去於斯二者何先曰去食自古皆有死民無信不立孔曰死者古今常道人皆有之治邦不可失信去起呂反下同【重意】問政九本篇齊景公問政於孔子子張問政季康子問政於孔子二子路篇子路問政仲弓為季氏宰問政葉公問政子夏為莒父宰問政○棘子成曰君子質而已矣何以文為鄭曰舊說云棘子成衛大夫棘紀力反子貢曰惜乎夫子之說君子也駟不及舌鄭曰惜乎夫子之說君子也過言一出駟馬追之不及駟音四文猶質也質猶文也虎豹之鞟猶犬羊之鞟孔曰皮去毛曰鞟虎豹與犬羊別者正以毛文異耳今使文質同者何以別虎豹與犬羊邪鞟苦郭切○哀公問於有若曰年饑用不足如之何有若對曰盍徹乎鄭曰盍何不也周法什一而稅謂之徹徹通也為天下之通法饑居其反盍胡臘切徹直列切【重言】如之何十內重言四重見八詳見八佾曰二吾猶不足

如之何其徹也孔曰二謂什二而稅對曰百姓足君孰與不足百姓不足君孰與足孰誰也○子張問崇德辨惑包曰辨別也（重意）本篇上文敢問崇德脩慝辨惑子曰主忠信徙義崇德也包曰徙義見義則徙意而從之（重言）主忠信二學而子罕本篇各一愛之欲其生惡之欲其死既欲其生又欲其死是惑也包曰愛惡當有常一欲生之一欲死之是心惑也（惡）烏路切注同誠不以富亦祇以異鄭曰此詩小雅也祇適也言此行誠不可以致富適足以爲異耳取此詩之異義以非之（祇）音支（行）下孟切○齊景公問政於孔子孔子對曰君君臣臣父父子子孔曰當此之時陳恒制齊君不君臣不臣父不父子不子故以對（重言）問政凡詳見上文公曰善哉信如君不君臣不臣父不父子不子雖有粟吾得而食

諸孔曰言將危也陳氏果滅齊○子曰片言可以折獄者其由也與孔曰片猶偏也聽訟必須兩辭以定是非偏信一言以折獄者唯子路可也折之古切與音餘重意公冶從我者其由與子罕而不恥者其由也與子路無宿諾宿猶豫也子路篤信恐臨時多故故不豫諾○子曰聽訟吾猶人也包曰與人等必也使無訟乎王曰化之在前互注記大學云云無情者不得盡其辭大畏民志此謂知本○子張問政子曰居之無倦行之以忠王曰言爲政之道居之於身無得懈倦行之於民必以忠信倦其卷切重意問政九詳見上文○居之無倦子路請益曰無倦○子曰博學於文約之以禮亦可以弗畔矣夫鄭曰弗畔不違道夫音符重言博學於文約之以禮亦可以弗畔矣夫二雍也本篇各一雍也上有君子字○子曰君子成人之美不成人之惡小人反是○季康子問政於孔子孔子

對曰。政者正也。子帥以正。孰敢不正 鄭曰康子魯上卿諸臣之帥也○帥所類反又所律反 【互註】記哀公問曰敢問何謂爲政孔子對曰政者正也君爲正則百姓從政矣君之所爲百姓之所從也君所不爲百姓何從 ○季康子患盜問於孔子孔子對曰。苟子之不欲雖賞之不竊 孔曰欲多情欲言民化於上不從其令從其所好 ○季康子問政於孔子曰。如殺無道以就有道何如 孔曰就成也欲多殺以止姦 【重意】問政凡八詳見本篇上文 ○何如十九詳見學而 孔子對曰。子爲政焉用殺。子欲善而民善矣。君子之德風。小人之德草。草上之風必偃 孔曰亦欲令康子先自正偃仆也加草以風無不仆者猶民之化於上○焉於虔反 【互註】孟滕文上上有好者下必有甚焉者矣君子之德風小人之德草也草上之風必偃 ○子張問士。何如斯可謂之達矣。子曰。何哉。

爾所謂達者。子張對曰。在邦必聞。在家必聞。鄭曰言士之所在皆能有名譽〔重意〕子路子貢子路皆問曰何如斯可謂之士矣○何如十九辭見學而〔重言〕在邦必聞在家必聞二見下文〔重意〕上文在邦必達在家必達子曰。是聞也。非達也。夫達也者。質直而好義。察言而觀色。慮以下人。馬曰常有謙退之志察言語觀顏色知其所欲其念慮常欲以下人〔夫〕音符下同〔下〕去聲在邦必達。在家必達。馬曰謙尊而光卑而不可踰夫聞也者。色取仁而行違。居之不疑。馬曰此言佞人假仁者之色行之則違安居其偽而不自疑〔行〕下孟切在邦必聞。在家必聞。馬曰佞人黨多〔重言〕在邦必聞在家必聞二見上文○樊遲從遊於舞雩之下。包曰舞雩之處有壇墠樹木故下可遊焉曰。敢問崇德。脩慝。辨惑。孔曰慝惡也脩治也治惡為善〔慝〕吐得切〔重意〕上文子張問崇德辨惑子曰。善哉問。先事

後得非崇德與孔曰先勞於事然後得報與音餘攻其惡無攻人之惡非脩慝與一朝之忿忘其身以及其親非惑與○樊遲問仁子曰愛人問知子曰知人樊遲未達子曰舉直錯諸枉能使枉者直包曰舉正直之人用之廢置邪枉之人則皆化爲直知音智下同錯七故切下同枉紆往切重言樊遲問仁二本篇子路各一○舉直錯諸枉三爲政一本篇二樊遲退見子夏曰鄉也吾見於夫子而問知子曰舉直錯諸枉能使枉者直何謂也子夏曰富哉言乎孔曰富盛也鄉許亮切見賢遍切重言何謂也六詳見爲政舜有天下選於衆舉皐陶不仁者遠矣湯有天下選於衆舉伊尹不仁者遠矣孔曰言舜湯有天下選擇於衆舉皐陶伊尹則不仁者遠矣仁

者至矣選息戀反又息轉反下同遠如字又于萬反下同〔重言〕不仁者遠矣二見上下文○子貢問友

子曰忠告而善道之不可則止毋自辱焉包曰忠告以是非告之以善道導之不見從則止必言之或見辱告古毒反道去聲毋音無〔重言〕不可則止二先進本篇各一

○曾子曰君子以文會友孔曰友以文德合以友輔仁孔曰有相切磋之道所以輔成己之仁

子路第十三 ○凡三十章

子路問政子曰先之勞之孔曰先導之以德使民信之然後勞之易曰說以使民民忘其勞勞如字又鄭力報切〔重意〕問政九詳見顏淵請益曰無倦孔曰子路嫌其少故請益曰無倦者行此上事無倦則可倦其卷切〔重言〕請益二雍也本篇各一〔重意〕無倦顏淵居之無倦

○仲弓為季氏宰問政子曰先有司王曰言為政當先任有司而後責其事

重意 問政九詳見顏淵 赦小過。舉賢才。曰。焉知賢才而舉之。曰。舉爾所知。爾所不知。人其舍諸。孔曰女所不知者人將自舉之各舉其所知則賢才無遺 焉於虔切 舍上聲 ○子路曰。衛君待子而爲政子將奚先。包曰問往將何所先行 子曰。必也正名乎。馬曰正百事之名 子路曰。有是哉。子之迂也。奚其正。包曰迂猶遠也言孔子之言遠於事也 迂音紆 子曰。野哉由也。孔曰野猶不達 君子於其所不知。蓋闕如也。包曰君子於其所不知當闕而勿據今由不知正名之義而謂之迂遠 名不正則言不順。言不順則事不成。事不成則禮樂不興。禮樂不興則刑罰不中。孔曰禮以安上樂以移風二者不行則有淫刑濫罰 中丁仲切下同 刑罰不中則民無所錯手足。故君子名之

必可言也言之必可行也王曰所名之事必可得而明言所言之事必可得而遵行（錯）七故切君子於其言無所茍而已矣○樊遲請學稼子曰吾不如老農請學為圃曰吾不如老圃馬曰樹五穀曰稼樹菜蔬曰圃（稼）音嫁（圃）布古切又音布樊遲出子曰小人哉樊須也上好禮則民莫敢不敬上好義則民莫敢不服上好信則民莫敢不用情孔曰情情實也言民化於上各以實應（好）呼報切下同（重言）小人哉二見上文○上好禮二一本篇憲問各一夫如是則四方之民襁負其子而至矣焉用稼包曰禮義與信足以成德何用學稼以教民乎負者以器曰襁（襁）音（繈）居丈反又作繈博物志云織縷為之廣八寸長丈二以約小兒於背上（重言）夫如是四本篇一憲問二季氏一○子曰誦詩三百授之以政不達使於四

方。不能專對。雖多亦奚以爲（專猶獨也 使所吏切 重言 使於四方 二重見下文）○子曰。其身正。不令而行。其身不正。雖令不從（令教令也）○子曰。魯衛之政。兄弟也（包曰魯周公之封衛康叔之封周公康叔既爲兄弟康叔睦於周公其國之政亦如兄弟）○子謂衛公子荊善居室（王曰荊與蘧瑗史鰌並爲君子）始有。曰苟合矣。少有。曰苟完矣。富有。曰苟美矣（完音桓）○子適衛。冉有僕（孔曰孔子之衛冉有御）子曰。庶矣哉（孔曰庶衆也言衛人衆多）冉有曰。既庶矣。又何加焉。曰。富之。曰。既富矣。又何加焉。曰。教之。○子曰。苟有用我者。期月而已可也。三年有成（孔曰言誠有用我於政事者期月可行其政教必三年乃有成功 期音基 重意 苟有用我者 陽貨 如有用我者 ○可也 詳見學而）○子

曰善人爲邦百年亦可以勝殘去殺矣王曰勝殘殘暴之人使不爲惡也去殺不用刑殺也勝音升注同去上聲誠哉是言也孔曰古有此言孔子信之○子曰如有王者必世而後仁孔曰三十年曰世如有受命王者必三十年仁政乃成王于況反又如字注同○子曰苟正其身矣於從政乎何有不能正其身如正人何重言於從政乎何有四雍也二本篇一○冉子退朝周曰謂罷朝於魯君朝直遙切子曰何晏也對曰有政馬曰政者有所改更匡正晏於諫切子曰其事也馬曰事者凡行常事如有政雖不吾以吾其與聞之馬曰如有政非常之事我爲大夫雖不見任用必當與聞之與音預○定公問一言而可以興邦有諸孔子對曰言不可以若是其幾也王曰以其大要一言不能正興國幾近也有近一言可以興國重言言不可以

若是其幾也二見下文人之言曰。爲君難。爲臣不易。如知爲君之難也。不幾乎一言而興邦乎孔曰事不可以一言而成如知此則可近也〔易〕以豉反曰。一言而喪邦有諸。孔子對曰。言不可以若是其幾也。人之言曰。予無樂乎爲君。唯其言而莫予違也孔曰言無樂於爲君所樂者唯樂其言而不見違〔喪〕息浪反〔樂〕音洛注同〔重言〕有諸凡三述而一本篇二。○言不可以若是其幾也二重見上文如其善而莫之違也。不亦善乎。如不善而莫之違也。不幾乎一言而喪邦乎孔曰人君所言善無違之者則善也所言不善而無敢違之者則近一言而喪國○葉公問政。子曰。近者說。遠者來〔葉〕舒涉切下同〔說〕音悅○子夏爲莒父宰。問政鄭曰舊說云莒父魯下邑〔莒〕居呂反〔父〕音甫注同〔重意〕問政九詳見顏淵

子曰無欲速無見小利欲速則不達見小利則大事不成孔曰事不可以速成而欲其速則不達矣小利妨大則大事不成○葉公語孔子曰吾黨有直躬者孔曰直躬直身而行語魚據切其父攘羊而子證之周曰有因而盜曰攘攘音如羊切孔子曰吾黨之直者異於是父爲子隱子爲父隱直在其中矣重意爲政衛靈公錄在其中矣述而樂亦在其中矣子張仁在其中矣○樊遲問仁子曰居處恭執事敬與人忠雖之夷狄不可棄也包曰雖之夷狄無禮義之處猶不可棄去而不行樊磬致切重意問仁七詳見雍也○子貢問曰何如斯可謂之士矣子曰行己有恥孔曰有恥者有所不爲重言何如斯可謂之士矣二見下文○何如士九詳見學而重意顏淵子張問士何如斯可謂之達矣使於四方不

辱君命。可謂士矣。曰。敢問其次。曰。宗族稱孝焉。鄉黨稱弟焉。曰。敢問其次。曰。言必信。行必果。硜硜然。小人哉。抑亦可以爲次矣。鄭曰行必果所欲行必果敢爲之硜硜者小人之貌也抑亦其次言可以爲次(使)所吏切(硜)亦作硜硜同大言切(行)下孟切(硜)苦耕切【重言】使於四方二見上文。○可謂士矣二見下文。○小人哉二見上文【互註】孟離婁下言不必信行不必果惟義所在曰。今之從政者何如。子曰。噫。斗筲之人。何足算也。鄭曰噫心不平之聲筲竹器容斗二升算數也(噫)於其切(筲)所交切(算)悉亂切本或作筭【重言】子曰噫三本篇先進名【重意】何如十九詳見學而。子曰。不得中行而與之。必也狂狷乎。包曰中行行能得其中者言不得中行則欲得狂狷者(狷)音絹狂者進取。狷者有所不爲也。包曰狂者進取於善道狷者守節無爲欲得此二人者以時多進退取其恒一【互註】孟盡心下孟子曰孔子不得中道而與之

必也任獧乎任者進取獧者有所不爲也孔子豈不欲中道哉不可必得故思其次也○子曰。南人有言曰。人而無恒。不可以作巫醫孔曰南人南國之人鄭曰言巫醫不能治無恒之人〔醫〕於其切善夫包曰善南人之言也〔夫〕音符不恒其德。或承之羞孔曰此易恒卦之辭言德無常則羞辱承之子曰。不占而已矣鄭曰易所以占吉凶無恒之人易所不占〔互註〕記緇衣子曰南人有言曰人而無恒不可以爲卜筮古之遺言與龜筮猶不能知也而況於人乎至ゝゝゝ不恒其德或承之羞恒其德偵婦人吉夫子凶○子曰。君子和而不同。小人同而不和君子心和然其所見各異故曰不同小人所嗜好者同然各爭利故曰不和○子貢問曰。鄉人皆好之何如。子曰。未可也。鄉人皆惡之何如。子曰。未可也。不如鄉人之善者好之其不善者惡之孔曰善人善己惡人惡己是善善明惡惡著〔惡〕呼報切〔惡〕烏路切注及下同〔重意〕

言德無常則羞辱承之子曰不占而已矣鄭曰易所以占吉凶無恒之人易所不占子曰君子和而不同小人同而不和君子心和然其所見各異故曰不同小人所嗜好者同然各爭利故曰不和子貢問曰鄉人皆好之何如子曰未可也鄉人皆惡之何如子曰未可也不如鄉人之善者好之其不善者惡之孔曰善人善己惡人惡己是善善明是惡惡著○好惡皆去聲子曰君子易事而難說也孔曰不責備於一人故易事○易以豉反說音悅並下同說之不以道不說也及其使

人也器之孔曰度才而官之。度徒洛反小人難事而易說也說之雖不以道說也及其使人也求備焉

子曰君子泰而不驕小人驕而不泰君子自縱泰。似驕而不驕。小人拘忌。而實自驕矜

子曰剛毅木訥近仁王曰。剛無欲。毅果敢。木質樸。訥遲鈍。有斯四者。近於仁。毅魚既反訥奴忽反

子路問曰何如斯可謂之士矣子曰切切偲偲怡怡如也可謂士矣朋友切切偲偲兄弟怡怡馬曰切切偲偲。相切責之貌。怡怡。和順之貌。偲音絲怡音頤

子曰善人教民七

年亦可以即戎矣 包曰即就也戎兵也可以攻戰 子曰以不教民戰是謂棄之 馬曰言用不習之民使之攻戰必破敗是謂棄之

憲問第十四

憲問恥子曰邦有道穀 孔曰穀祿也邦有道當食祿 邦無道穀恥也 孔曰君無道而在其朝食其祿是恥辱 克伐怨欲不行焉可以爲仁矣 馬曰克好勝人伐自伐其功怨忌小怨欲貪欲也 子曰可以爲難矣仁則吾不知也 包曰四者行之難未足以爲仁 ○行下孟反一如字 子曰士而懷居不足以爲士

矣士當志道不求安而懷其居非士也子曰邦有道危言危行包曰危厲也邦有道可以厲言行○行下孟反下同邦無道危行言孫孫順也厲行不隨俗順言以遠害○孫音遜遠于萬反子曰有德者必有言德不可以億中故必有言有言者不必有德仁者必有勇勇者不必有仁南宮适孔曰适南宮敬叔魯大夫○适古活反問於孔子曰羿善射奡盪舟孔曰羿有窮國之君篡夏后相之位其臣寒浞殺之因其室而生奡奡多力能陸地行舟為夏后少康所殺○羿音詣奡五報反盪吐浪反篡初患反相息亮反浞仕捉反俱不得其死

然孔曰此二子者皆不得以壽終禹稷躬稼而有天下夫子不荅馬曰禹盡力於溝洫稷種百穀故曰躬稼禹及其身稷及後世皆王适意欲以禹稷比孔子孔子謙故不荅也○洫況域反王于況反南宮适出子曰君子哉若人尚德哉若人孔曰賤不義而貴有德故曰君子

子曰君子而不仁者有矣夫未有小人而仁者也孔曰雖曰君子猶未能備○夫音符

子曰愛之能勿勞乎忠焉能勿誨乎孔曰言人有所愛必欲勞來之有所忠必欲教誨之○勞力報反來力代反

子曰爲命裨諶草創之孔曰裨諶鄭大夫氏

名也。謀於野則獲。於國則否。鄭國將有諸侯之事。則使乘車以適野。而謀作盟會之辭。○（裨）婢之反（諶）時針反（創）初向反（乘）繩證反**世叔討論之。行人子羽脩飾之。東里子產潤色之。**馬曰。世叔。鄭大夫游吉也。討。治也。裨諶既造謀。世叔復治而論之。詳而審之。行人。掌使之官。子羽。公孫揮。子產居東里。因以爲號。更此四賢而成。故鮮有敗事。○（復）扶又反（更）古衡反**或問子產。子曰。惠人也。**孔曰。惠。愛也。子產古之遺愛**問子西。曰。彼哉彼哉。**馬曰。子西。鄭大夫。彼哉彼哉。言無足稱。或曰。楚令尹子西**問管仲。曰。人也。**猶詩言所謂伊人**奪伯氏駢邑三百。飯疏食。沒齒無**

怨言孔曰伯氏齊大夫駢邑地名齒年也伯氏食邑三百家管仲奪之使至疏食而没齒無怨言以其當理故○駢薄田反又薄亭反飯上聲疏平聲食如字又音嗣當去聲

子曰貧而無怨難富而無驕易○難乃旦反易以鼓反

子曰孟公綽爲趙魏老則優不可以爲滕薛大夫孔曰公綽魯大夫趙魏皆晉卿家臣稱老公綽性寡欲趙魏貪賢家老無職故優滕薛小國大夫職煩故不可爲○綽昌略反

子路問成人子曰若臧武仲之知馬曰魯大夫臧孫紇○知音智紇恨發反公綽之不欲馬曰孟公綽卞莊子之勇周曰卞邑大夫○卞皮彦反冉求

之藝文之以禮樂孔曰加之以禮樂文成亦可以爲成人矣曰今之成人者何必然見利思義馬曰義然後取不苟得見危授命久要不忘平生之言亦可以爲成人矣孔曰久要舊約也平生猶少時子問公叔文子於公明賈曰信乎夫子不言不笑不取乎孔曰公叔文子衛大夫公孫拔文謚公明賈對曰以告者過也夫子時然後言人不厭其言樂然後笑人不厭其笑義然後取人不厭其取子曰其然豈其

然乎馬曰美其得道嫌不能悉然○(厭)去聲(樂)音洛子曰臧武仲以防求爲後於魯雖曰不要君吾不信也孔曰防武仲故邑爲後立後也魯襄公二十三年武仲爲孟氏所譖出奔邾自邾如防使爲以大蔡納請曰紇非敢害也知不足也非敢私請苟守先祀無廢二勳敢不辟邑乃立臧爲紇致防而奔齊此所謂要君○(要)一遙反(知)音智(辟)音避子曰晉文公譎而不正鄭曰譎者詐也謂召天子而使諸侯朝之仲尼曰以臣召君不可以訓故書曰天王狩于河陽是譎而不正也○(譎)音決齊桓公正而不譎馬曰伐楚以公義責包茅之貢不入問昭王南征不還是正而不譎也子路曰桓公

殺公子糾，召忽死之，管仲不死。曰：未仁乎？孔曰：齊襄公立，無常。鮑叔牙曰：君使民慢，亂將作矣。奉公子小白出奔莒。襄公從弟公孫無知弑襄公。管夷吾、召忽奉公子糾出奔魯。齊人殺無知。魯伐齊，納子糾。小白自莒先入，是爲桓公。乃殺子糾，召忽死之。○子曰：桓公九合糾居黜反 召音邵 從才用反

諸侯，不以兵車，管仲之力也。如其仁，如其仁。孔曰：誰如管仲之仁。○九合諸侯，史記云：兵車之會三，乘車之會六。穀梁傳云：衣裳之會十一。范甯注云：十三年會北杏，十四年會鄄，十五年又會鄄，十六年會幽，二十七年又會幽，僖元年會檉，二年會貫，三年會陽穀，五年會首止，七年會甯母，九年會葵丘，凡十一會。

鄭云不取北杏及陽穀爲九也子貢曰管仲非仁者與桓公殺公子糾不能死又相之子曰管仲相桓公霸諸侯一匡天下馬曰匡正也天子微弱桓公帥諸侯以尊周室一正天下○(與)音餘(相)息亮反民到于今受其賜受其賜者謂不被髮左衽之惠○(被)皮寄反(衽)而審反一去聲微管仲吾其被髮左衽矣馬曰微無也無管仲則君不君臣不臣皆爲夷狄豈若匹夫匹婦之爲諒也自經於溝瀆而莫之知也王曰經死於溝瀆中也管仲召忽之於公子糾君臣之義未正成故死之未足深嘉不死未足多非死事既

難。亦在於過厚。故仲尼但美管仲之功。亦不言召忽不當死

公叔文子之臣大夫僎與文子同升諸公孔曰。大夫僎。本文子家臣。薦之使與己竝爲大夫。同升在公朝。○僎本作撰。士免反子聞之曰。可以爲文矣孔曰。言行如是。可謚爲文

子言衛靈公之無道也。康子曰。夫如是。奚而不喪。孔子曰。仲叔圉治賓客。祝鮀治宗廟。王孫賈治軍旅。夫如是。奚其喪孔子言雖無道。所任者各當其才。何爲當喪亡。○夫音扶。喪息浪反。又如字。圉音語。鮀音陀

子曰。其言之不怍。則爲之也難馬曰。怍慙也。內

［有其實則言之不慙積其實者爲之難］陳成子弑簡公。孔子沐浴而朝，告於哀公曰：「陳恒弑其君，請討之。」［馬曰：成子，齊大夫陳恒也。將告君，故先齊。齊必沐浴。○朝，直遙反。先齊，側皆反。］公曰：「告夫三子。」［孔曰：謂三卿也。○夫音符，下同。］孔子曰：「以吾從大夫之後，不敢不告也。君曰『告夫三子』者。」［馬曰：我禮當告君，不當告三子。君使我往，故復往。○復，扶又反，下同。］之三子告，不可。孔子曰：「以吾從大夫之後，不敢不告也。」［馬曰：孔子由君命之三子告，不可，故復以此辭語之而止。］子路問事君。子曰：「勿欺

也而犯之（孔曰事君之道義不可欺當能犯顏諫爭）子曰君子上達小人下達（本爲上末爲下）子曰古之學者爲己今之學者爲人（孔曰爲己履而行之爲人徒能言之○爲去聲）蘧伯玉使人於孔子孔子與之坐而問焉（孔曰伯玉衛大夫蘧瑗○蘧其居反使文公去聲）曰夫子何爲對曰夫子欲寡其過而未能也（言夫子欲寡其過而未能無過）使者出子曰使乎使乎（陳曰再言使乎者善之也言使得其人○使所吏反）子曰不在其位不謀其政曾子曰君子思不出其位

孔曰不越其職子曰君子恥其言而過其行。行下孟反或如字子曰君子道者三我無能焉仁者不憂知者不惑勇者不懼子貢曰夫子自道也。知音智

子貢方人孔曰比方人也子曰賜也賢乎哉夫我則不暇孔曰不暇比方人也。夫音符子曰不患人之不己知患其不能也王曰徒患己之無能子曰不逆詐不億不信抑亦先覺者是賢乎孔曰先覺人情者是寧能爲賢乎或時反怨人。億於力反

微生畝謂孔子曰丘何爲是栖栖

者與無乃爲佞乎包曰微生姓畝名孔子曰非敢爲佞也疾固也包曰疾世固陋欲行道以化之子曰驥不稱其力稱其德也鄭曰德者調良之謂驥音冀或曰以德報怨何如子曰何以報德德恩惠之德以直報怨以德報德子曰莫我知也夫子貢曰何爲其莫知子也子貢怪夫子言何爲莫知己故問夫音符子曰不怨天不尤人馬曰孔子不用於世而不怨天人不知己亦不尤人怨於表反又於願反下學而上達孔曰下學人事上知天命知我者其天乎聖人

與天地合其德。故曰唯天知己。公伯寮愬子路於季孫。馬曰。愬譖也。伯寮魯人。弟子也。○(寮)力彫反(愬)蘇路反子服景伯以告孔曰。魯大夫子服何忌也。告告孔子曰夫子固有惑志於公伯寮孔曰。季孫信讒恚子路○(恚)一睡反吾力猶能肆諸市朝鄭曰。吾勢力猶能辯子路之無罪於季孫。使之誅伯寮而肆之。有罪既刑陳其尸曰肆子曰道之將行也與命也道之將廢也與命也公伯寮其如命何○(與)音餘子曰賢者辟世孔曰。世主莫得而臣○(辟)音避。下同其次辟地馬曰。去亂國。適治邦其次辟色孔曰。色斯

舉矣其次辟言孔曰有惡言乃去之子曰作者七人矣包曰
作爲也爲之者凡七人謂長沮桀溺丈人石門荷蕢儀封人楚狂接輿○(沮)七餘反(荷)胡
我反(蕢)其位反下同子路宿於石門晨門曰奚自晨門者閽
人也子路曰自孔氏曰是知其不可而爲之者
與包曰言孔子知世不可爲而强爲之子擊磬於衛有荷蕢而
過孔氏之門者曰有心哉擊磬乎蕢草器也有心謂契
契然○(荷)文公上聲(契)苦計反○一苦結反旣而曰鄙哉硜硜乎莫
己知也斯已而已矣此硜硜者徒信己而已言亦無益○(硜)苦耕反

已音紀。下斯已同。文公音
莫已之已音紀。餘音以
深則厲。淺則揭。
包
曰。
以衣涉水爲厲。揭。揭衣也。言隨世以行已。若
過水必以濟。知其不可則當不爲。○揭起例
反揭衣。
起列反
子曰。果哉。末之難矣。
末知已志而便
譏已。所以爲果。
末。無也。無難者。以其不能解已
之道。○難如字。又去聲解音蟹
子張曰。書云。高宗諒陰。三年不言。何謂也。
孔曰。高宗殷之
中興王武丁也。
諒。信也。陰猶默
也。○中丁仲反
子曰。何必高宗。古之人皆然。君薨。百官總已。
馬曰。已。
百官
以聽於冢宰三年。
孔
曰。
冢宰天官卿。佐王治者。三
年喪畢。然後王自聽政
子曰。上好禮。則民

易使也。(民莫敢不敬。故易使。○【好】去聲【易】以豉反)子路問君子。子曰。脩己以敬。(孔曰。敬其身)曰。如斯而已乎。曰。脩己以安人。(孔曰。人謂朋友九族)曰。如斯而已乎。曰。脩己以安百姓。脩己以安百姓。堯舜其猶病諸。(孔曰。病猶難也。○【難】乃旦反)

原壤夷俟。(馬曰。原壤。魯人。孔子故舊。夷。踞。俟。待也。踞待孔子)子曰。幼而不孫弟。長而無述焉。老而不死。是為賊。(賊。為賊害。○【孫】音遜【弟】大計反【長】丁丈反)以杖叩其脛。(孔曰。叩。擊也。脛。脚脛。○【叩】音口【脛】戶定反)

闕黨童子將命。(馬曰。闕黨之童子。將

命者。傳賓主之語出入

或問之曰。益者與。子曰。吾見其居於位也。童子隅坐無位。成人乃有位。○（與）音餘 見其與先生竝行也。非求益者也。欲速成者也。包曰。先生成人也。竝行。不差在後。違禮欲速成人者。則非求益者也

論語卷第七

相臺岳氏刻梓荊谿家塾

己以安百姓。脩己以安百姓。堯舜其猶病諸孔曰病猶難也〻而已乎本篇兩言之〻堯舜其猶病諸二雍也本篇廿一〇原壤夷俟馬曰原壤魯人孔子故舊夷踞俟待也踞待孔子長丁丈切子曰。幼而不孫弟。長而無述焉。老而不死。是為賊賊謂賊害孫音遜弟大計切長丁丈切以杖叩其脛孔曰叩擊也脛腳脛叩音口脛戶定切〇闕黨童子將命馬曰闕黨之童子將命者傳賓主之語出入傳直專切或問之曰。益者與。子曰。吾見其居於位也童子隅坐無位成人乃有位與音餘見其與先生並行也。非求益者也。欲速成者也包曰先生成人也並行不差在後違禮欲速成人者則非求益也

衛靈公第十五〇凡四十九章今四十一章

衛靈公問陳於孔子孔曰軍陳行列之法陳直刃切注同孔子對曰。俎

豆之事則嘗聞之矣孔曰俎豆禮器俎側呂切軍旅之事未之學也鄭曰萬二千五百人爲軍五百人爲旅軍旅末事本未立不可教以末事明日遂行在陳絶糧從者病莫能興孔曰從者弟子興起也孔子去衛如曹曹不容又之宋宋遭匡人之難又之陳會吳伐陳陳亂故乏食糧音良從才用切子路慍見曰君子亦有窮乎子曰君子固窮小人窮斯濫矣濫溢也君子固亦有窮時但不如小人窮則濫溢爲非慍紆問切見賢遍切濫力暫切鄭云竊也○子曰賜也女以予爲多學而識之者與對曰然孔曰然謂多學而識之○與音餘朱曰識音志【重言】對曰然二本篇微子各一非與孔曰問今不然曰非也予一以貫之善有元事有會天下殊途而同歸百慮而一致知其元則衆善舉矣故不待多學一以知之貫古亂切【重意】里仁吾道一以貫之○子曰由知德者鮮矣王曰君子固窮而子路慍見故謂之少於知德鮮上

聲〔重意〕學而而好犯上者鮮矣里仁以約失之者鮮矣○子曰無爲而治者其舜也與下音餘何爲哉恭己正南面而已矣言任官得其人故無爲而治治直吏切〔夫〕音符○子張問行子曰言忠信行篤敬雖蠻貊之邦行矣言不忠信行不篤敬雖州里行乎哉鄭曰萬二千五百家爲州五家爲鄰五鄰爲里行乎哉言不可行〔行〕篤下孟切下行不篤敬亦同〔貊〕亡白切立則見其參於前也在輿則見其倚於衡也夫然後行包曰衡軛也言思念忠信立則常想見參然在目前在輿則若倚車軛〔參〕所金切注同〔輿〕音餘〔倚〕於綺切注同〔夫〕音符○子張書諸紳孔曰紳大帶〔紳〕音申○子曰直哉史魚孔曰衛大夫史鰌邦有道如矢邦無道如矢孔曰有道無道行直如矢言不曲〔行〕去声〔重意〕邦有道如矢辭見公冶長君子哉蘧伯玉邦有道則仕邦無

道則可卷而懷之包曰卷而懷謂不與時政柔順不忤於人[illegible]音勉切住同(與)音預○【重意】憲問公冶長並君子哉若人。○公冶邦有道不廢邦無道免於刑戮憲問邦有道危言危行邦無道危行言遜○子曰。可與言而不與之言。失人。不可與言而與之言失言。知者不失人。亦不失言(知)音智○子曰。志士仁人。無求生以害仁。有殺身以成仁孔曰無求生以害仁死而殺成仁則志士仁人不愛其身也○子貢問爲仁。子曰。工欲善其事。必先利其器。居是邦也。事其大夫之賢者。友其士之仁者孔曰言工以利器爲用人以賢友爲助○顏淵問爲邦。子曰。行夏之時據見萬物之生以爲四時之始取其易知乘殷之輅馬曰殷車曰大輅左傳曰大輅越席昭其儉也(輅)音路服周之冕包曰冕禮冠周之禮文而備取其黈纊塞耳不任視聽樂

則韶舞韶舜樂也盡善盡美故取之放鄭聲遠佞人。鄭聲淫佞人殆孔曰鄭聲佞人亦俱能惑人心與雅樂賢人同而使人淫亂危殆故當放遠之（遠）于萬反（佞）乃定反子曰。人無遠慮必有近憂王曰君子當思患而預防之○子曰已矣乎。吾未見好德如好色者也（重言）吾未見好德如好色者也凡二本篇子罕各一

（重意）公冶長已矣乎吾未見能見其過（互註）記坊記子曰好德如好色○子曰臧文仲其竊位者與。知柳下惠之賢而不與立也孔曰柳下惠展禽知賢而不舉是爲竊位者與音餘○子曰。躬自厚而薄責於人。則遠怨矣孔曰責己厚責人薄所以遠怨（遠）于萬反注同○子曰。不曰如之何孔曰不曰如之何者猶言不曰奈是何（重言）如之何四詳見爲政（重意）如之何詳見爲政如之何者。吾未如之何也已矣孔曰如之何者言禍難已成吾亦無如之何（難）乃旦反（重言）

吾末如之何也已矣二子罕本篇○子曰羣居終日言不及義好行小慧難矣哉鄭曰小慧謂小小之才知難矣哉言終無成慧音惠知音智 重言 難矣哉二本篇陽貨各一○子曰君子義以爲質禮以行之孫以出之。信以成之君子哉鄭曰義以爲質謂操行孫以出之謂言語孫音遜 重意 信以成之君子哉詳見公冶長○子曰君子病無能焉不病人之不已知也包曰君子之人但病無聖人之道不病人之不已知 重意 不病人之不已知也詳見學而○子曰君子疾沒世而民不稱焉疾猶病也○子曰君子求諸己。小人求諸人君子責己小人責人○子曰君子矜而不爭包曰矜矜莊也羣而不黨孔曰黨助也君子雖衆不相私助義之與比○子曰君子不以言舉人包曰有言者不必有德故不可以言舉人不以人廢言王曰不可以無德而

廢善言○子貢問曰有一言而可以終身行之者乎。

子曰其恕乎己所不欲勿施於人言己之所惡勿加施於人（重言）己所不欲勿施於人互見顏淵（互註）記中庸忠恕違道不遠施諸己而不願亦勿施於人○子曰吾之於人也誰毀誰譽。如有所譽者其有所試矣包曰所譽者輒試以事不虛譽而已譽音餘下同斯民也三代之所以直道而行也馬曰三代夏殷周用民如此無所阿私所以云直道而行○子曰吾猶及史之闕文也包曰古之良史於書字有疑則闕之以待知者有馬者借人乘之今亡矣夫包曰有馬不能調良則借人乘習之孔子自謂及見其人如此至今無有矣言此者以俗多穿鑿夫音扶

○子曰巧言亂德小不忍則亂大謀孔曰巧言利口則亂德義小不忍則亂大謀○子曰衆惡之必察焉衆好之必察焉

王曰或衆阿黨比周或其人特立不羣故好惡不可不察也〔惡〕烏路反注同〔好〕呼報反○子曰人能弘道非道弘人王曰才大者道隨大才小者道隨小故不能弘人○子曰過而不改是謂過矣〔互註〕左宣二年晉靈公曰吾知所過矣將改之士季曰人誰無過過而能改善莫大焉衮職有闕仲山甫補之能補過也君能補過衮不廢矣○子曰吾嘗終日不食終夜不寢以思無益不如學也○子曰君子謀道不謀食耕也餒在其中矣學也祿在其中矣君子憂道不憂貧鄭曰餒餓也言人雖念耕而不學故飢餓學則得祿雖不耕而不餒此勸人學餒奴罪反〔重意〕爲政祿在其中矣述而樂亦在其中矣子路直在其中矣子張仁在其中矣○子曰知及之仁不能守之雖得之必失之包曰知能及治其官而仁不能守雖得之必失之〔知〕音智注及下同〔重言〕知及之三重見下文知及之仁能守之不莊以

莅之則民不敬包曰不嚴以臨之則民不敬從其上莅音利重言仁能守之一重見下文知及之仁能守之莊以莅之動之不以禮未善也王曰動必以禮然後善○子曰君子不可小知而可大受也小人不可大受而可小知也王曰君子之道深遠不可以小了知而可大受小人之道淺近可小了知而不可大受也○子曰民之於仁也甚於水火馬曰水火及仁皆民所仰而生者仁最爲甚水火吾見蹈而死者矣未見蹈仁而死者也馬曰蹈水火或時殺人蹈仁未甞殺人蹈徒報反○子曰當仁不讓於師孔曰當行仁之事不復讓於師言行仁急復扶又反○子曰君子貞而不諒孔曰貞正諒信也君子之人正其道耳言不必小信○子曰事君敬其事而後其食孔曰先盡力而後食祿○子曰有教無類馬曰言人所在見教無有

種類。子曰道不同不相爲謀（爲于僞反）。子曰辭達而已矣（孔曰凡事莫過於實辭達則足矣不煩文艷之辭）。師冕見（孔曰師樂人盲者名冕見賢遍反）及階子曰階也及席子曰席也皆坐子告之曰某在斯某在斯（孔曰歷告以坐中人姓字所在處）師冕出子張問曰與師言之道與子曰然固相師之道也（馬曰相導也與音于相息亮反鄭云相扶也重言子曰然二陽貨本篇各一）

季氏第十六（○凡十四章朱云洪氏曰此篇或以爲齊論）

季氏將伐顓臾冉有季路見於孔子曰季氏將有事於顓臾（孔曰顓臾伏羲之後風姓之國本魯之附庸當時臣屬魯季氏貪其土地欲滅而取之冉有與季路爲季氏臣來告孔子顓音專臾音逾見賢遍反）孔子曰求無乃爾是過與

孔曰冉求爲季氏宰相其室爲之聚斂故孔子獨疑求教之〔與〕音予下同〔相〕息亮反〔爲〕之于僞反 夫顓臾昔者先王以爲東蒙主孔曰使主祭蒙山〔夫〕音符下今夫疾夫夫如是並同 且在邦域之中矣孔曰魯七百里之封顓臾爲附庸在其域中 是社稷之臣也何以伐爲孔曰已屬魯爲社稷之臣何用滅之爲 冉有曰夫子欲之吾二臣者皆不欲也孔曰歸咎於季氏 孔子曰求周任有言曰陳力就列不能者止馬曰周任古之良史言當陳其才力度己所任以就其位不能則當止 危而不持顚而不扶則將焉用彼相矣包曰言輔相人者當能持危扶顚若不能何用相爲〔焉〕於虔反〔相〕息亮反注同下相夫子同 且爾言過矣虎兕出於柙龜玉毀於櫝中是誰之過與馬曰柙檻也櫝匱也失虎毀玉豈非典守之過〔兕〕徐履反〔柙〕戶甲反〔櫝〕音獨下同〔重意〕子張言游過矣 冉有曰今

於邦內（孔曰干楯也戈戟也楯食允反）吾恐季孫之憂不在顓臾而在蕭牆之內也（鄭曰蕭之言肅也牆謂屏也君臣相見之禮至屏而加肅敬焉是以謂之蕭牆後季氏家臣陽虎果囚季桓子）○孔子曰天下有道則禮樂征伐自天子出天下無道則禮樂征伐自諸侯出自諸侯出蓋十世希不失矣（孔曰希少也周幽王為犬戎所殺平王東遷周始微弱諸侯自作禮樂專行征伐始於隱公至昭公十世失政死於乾侯乾音干）自大夫出五世希不失矣（孔曰季文子初得政至桓子五世為家臣陽虎所囚）陪臣執國命三世希不失矣（馬曰陪重也謂家臣陽虎為季氏家臣至虎三世而出奔齊陪蒲回反）天下有道則政不在大夫（孔曰制之由君）天下有道則庶人不議（孔曰無所非議）

〔重言〕天下有道四本 篇三 微子一 〔重意〕泰伯 天下有道則見 微子 天下有道丘不與易也 ○孔

子曰。祿之去公室。五世矣。鄭曰言此之時魯定公之初魯自東門襄仲殺文公之子赤而立宣公於是政在大夫爵祿不從君出至定公爲五世矣政逮於大夫四世矣孔曰文子武子悼子平子逮音代故夫三桓之子孫微矣孔曰三桓謂仲孫叔孫季孫三卿皆出桓公故曰三桓也仲孫氏改其氏稱孟氏至哀公皆衰夫音扶○孔子曰。益者三友。損者三友。友直。友諒。友多聞。益矣。友便辟。馬曰便辟巧辟人之所忌以求容媚便辟上婢綿反下婢亦反注及下皆同友善柔。馬曰面柔也友便佞。損矣。鄭曰便辯也謂佞而辯佞乃定反○孔子曰。益者三樂。損者三樂。樂節禮樂。動得禮樂之節三樂五教反下不音者同禮樂音岳樂道人之善。樂多賢友。益矣。樂驕樂。孔曰恃尊貴以自恣驕樂音洛樂佚遊。王曰佚遊出入不節樂宴樂。損矣。孔曰宴樂沈荒淫瀆三者自損之道○孔子曰。侍於

君子有三愆孔曰愆過也愆起虔反言未及之而言謂之躁鄭曰躁不安靜躁早報反言及之而不言謂之隱孔曰隱匿不盡情實未見顔色而言謂之瞽周曰未見君子顔色所趣嚮而便逆先意語者猶瞽也瞽音古

○孔子曰君子有三戒少之時血氣未定戒之在色及其壯也血氣方剛戒之在鬭及其老也血氣既衰戒之在得孔曰得貪得少詩照反鬭丁豆反

○孔子曰君子有三畏畏天命順吉逆凶天之命也畏大人大人即聖人與天地合其德畏聖人之言深遠不可易知測聖人之言也小人不知天命而不畏也恢疏故不知畏狎大人直而不肆故狎之狎戶甲反侮聖人之言不可小知故侮之

○孔子曰生而知之者上也學而知之者次也

困而學之又其次也孔曰困謂有所不通【重意】述而知之次也困而不學民斯爲下矣【互注】記中庸或生而知之或學而知之或困而知之及其知之一也○孔子曰君子有九思視思明聽思聰色思溫貌思恭言思忠事思敬疑思問忿思難見得思義忿芳粉反難乃旦反【重言】見得思義二本篇子張各一○孔子曰見善如不及見不善如探湯吾見其人矣吾聞其語矣孔曰探湯喻去惡疾探吐南反【重言】吾聞其語矣本篇及下文凡二見隱居以求其志行義以達其道吾聞其語矣未見其人也○齊景公有馬千駟死之日民無德而稱焉孔曰千駟四千匹駟音四【重意】泰伯三以天下讓民無得而稱焉伯夷叔齊餓于首陽之下馬曰首陽山在河東蒲坂

縣華山之北河曲之中 民到于今稱之其斯之謂與 王曰此所謂以德爲

稱與音餘 重言 其斯之謂與此二學而本篇各一 ○陳亢問於伯魚曰子亦有異聞乎 馬曰以爲伯魚孔子之子所聞當有異亢音剛又苦浪切 對曰未也嘗獨立 孔曰獨立謂孔子 重言 對曰未也四上下文三陽貨一 鯉趨而過庭曰學詩乎對曰未也不學詩無以言鯉退而學詩他日又獨立鯉趨而過庭曰學禮乎對曰未也不學禮無以立鯉退而學禮聞斯二者陳亢退而喜曰問一得三聞詩聞禮又聞君子之遠其子也 鯉音里伯魚名也遠于萬反 重意 堯曰不知禮無以立也 ○邦君之妻君稱之曰夫人夫人自稱曰小童邦人稱之曰君夫

人稱諸異邦曰寡小君。異邦人稱之亦曰君夫人。孔曰小君君夫人之稱對異邦謙故曰寡小君當此之時諸侯嫡妾不正稱號不審故孔子正言其禮也稱尺正反下同

陽貨第十七 ○凡二十六章

陽貨欲見孔子。孔子不見孔曰陽貨陽虎也季氏家臣而專魯國之政欲見孔子使仕歸孔子豚孔曰欲使往謝故遺孔子豚豚徒門反㊀歸如字鄭本作饋孔子時其亡也。而往拜之。遇諸塗孔曰塗道也於道路與相逢塗音徒 互註 孟子滕文公下陽貨欲見孔子而惡無禮大夫有賜於士不得受於其家則往拜其門陽貨瞰孔子之亡也而饋孔子蒸豚孔子亦瞰其亡也而往拜之當是時陽貨先豈得不見謂孔子曰。來。予與爾言。曰懷其寶而迷其邦。可謂仁乎。曰不可馬曰言孔子不仕是懷寶也知國不治而不為政是迷邦也 重言 可謂仁乎 一雍也本篇各一 ○不可 二先進一本篇二 好從事而亟失

時。可謂知乎。曰。不可。孔曰言孔子栖栖好從事而數不遇失時不得爲有知〔好〕呼報反注同〔亟〕去冀反〔知〕音智注同 日月逝矣。歲不我與。馬曰年老歲月已往當急仕 孔子曰。諾。吾將仕矣。孔曰以順辭免 ○子曰。性相近也。習相遠也。孔曰君子慎所習 子曰。唯上知與下愚不移。孔曰上知不可使爲惡下愚不可使強賢 ○子之武城。聞弦歌之聲。孔曰子游爲武城宰 夫子莞爾而笑。莞爾小笑貌〔莞〕華板反 曰。割雞焉用牛刀。孔曰言治小何須用大道〔焉〕於虔反 子游對曰。昔者偃也聞諸夫子曰。君子學道則愛人。小人學道則易使也。孔曰道謂禮樂也樂以和人人和則易使也〔易〕以豉反〔重言〕聞諸夫子二三子重見下文 子曰。二三子。孔曰從行者〔重意〕二三子二三詳見八佾 偃之言是也。前言戲之耳。戲以治小而用大道 ○公山弗

擾以費畔召子欲往孔曰弗擾為季氏宰與陽虎共執季桓子而召孔子擾而小反費悲位反重言子欲往二見下文子路不說曰末之也已何必公山氏之之也孔曰之適也無可之則止何必公山氏之適說音悅重言子路不說二雍也本篇各一子曰夫召我者而豈徒哉如有用我者吾其為東周乎興周道於東方故曰東周夫音扶重意子路苟有用我者期月而已可也

○子張問仁於孔子孔子曰能行五者於天下為仁矣請問之曰恭寬信敏惠恭則不侮孔曰不見侮慢重意問仁七詳見雍也寬則得衆信則人任焉敏則有功孔曰應事疾則多成功重言寬則得衆二敏則有功二本篇堯曰各一重意信則人任焉堯曰信則民任焉惠則足以使人

○佛肸召子欲往孔曰晉大夫趙簡子之邑宰佛音弼肸許密反重言子欲往二

見上文子路曰昔者由也聞諸夫子曰親於其身爲不善者君子不入也孔曰不入其國 重言 聞諸夫子曰 一 重見下文 佛肸以中牟畔子之往也如之何子曰然有是言也不曰堅乎磨而不磷不曰白乎涅而不緇孔曰磷薄也涅可以染皂言至堅者磨之而不薄至白者染之於涅而不黑喻君子雖在濁亂濁亂不能汚 磨 未多反 磷 力刃反 涅 乃結反說文云謂黑土在水中者也 緇 側其反 重言 如之何 四 詳見爲政子曰然 一 下本篇衛靈公各一 重意 如之何 六 詳見爲政 吾豈匏瓜也哉焉能繫而不食 匏 瓠也言匏瓜得繫一處者不食故也吾自食物當東西南北不得如不食之物繫滯一處 匏 薄交反 瓜 古花反 焉 於虔反 ○子曰由也女聞六言六蔽矣乎六言六蔽者謂下六事仁知信直勇剛也 女 音汝下同 蔽 必袂反 知 音智 對曰未也居吾語女孔曰子路起對故使之還坐 語 魚據反 重言 對曰

未也四季氏三本篇一　好仁不好學其蔽也愚孔曰仁者愛物不知所以裁之則愚　好呼報反下同　好知不好學其蔽也蕩孔曰蕩無所適守　好信不好學其蔽也賊孔曰父子不知相爲隱之輩　好直不好學其蔽也絞　好勇不好學其蔽也亂　好剛不好學其蔽也狂孔曰狂妄抵觸人　絞交卯反

○子曰小子何莫學夫詩包曰小子門人也　夫音符　詩可以興孔曰興引譬連類　興許應反注同　可以觀鄭曰觀風俗之盛衰　觀如字　可以羣孔曰羣居相切磋　可以怨孔曰怨刺上政　邇　邇之事父遠之事君孔曰邇近也　多識於鳥獸草木之名

○子謂伯魚曰女爲周南召南矣乎人而不爲周南召南其猶正牆面而立也與馬曰周南召南國風之始樂得淑女以配君子三綱之首王教

之端故人而不爲如向牆而立女爲音汝○子曰禮云禮云玉帛云乎哉鄭曰玉圭璋之屬帛束帛之屬言禮非但崇此玉帛而已所貴者乃貴其安上治民樂云樂云鐘鼓云乎哉馬曰樂之所貴者移風易俗非謂鐘鼓而已○子曰色厲而內荏孔曰荏柔也爲外自矜厲而內柔佞荏音稔譬諸小人其猶穿窬之盜也與孔曰爲人如此猶小人之有盜心穿穿壁窬窬牆窬音俞也與音餘○子曰鄉原德之賊也周曰所至之鄉輒原其人情而爲意以待之是賊亂德也一曰鄉向也古字同謂人不能剛毅而見人輒原其趣向容媚而合之言此所以賊德

互註孟盡心下孔子曰過我門而不入我室我不憾焉者其惟鄉原乎鄉原德之賊也鄉如字又作向

○子曰道聽而塗說德之棄也馬曰聞之於道路則傳而說之傳直專反說如字○子曰鄙夫可與事君也與哉孔曰言不可與事君與哉音餘其未得之也患得之患得之者患不能得之楚俗言既得之患

失之。苟患失之。無所不至矣〔鄭曰無所不至者言其邪媚無所不爲〕○子曰古者民有三疾。今也或是之亡也〔包曰言古者民疾與今時異〕古之狂也肆〔包曰肆極意敢言〕今之狂也蕩〔孔曰蕩無所據〕古之矜也廉〔馬曰有廉隅〕今之矜也忿戾〔孔曰惡理多怒 戾力計反〕古之愚也直。今之愚也詐而已矣。○子曰巧言令色鮮矣仁〔王曰巧言無實令色無質 鮮仙善反 重言 巧言令色鮮矣仁二學而本篇各一〕○子曰惡紫之奪朱也〔孔曰朱正色紫間色之好者惡其邪好而奪正色 惡烏路反下同 邪似嗟反〕惡鄭聲之亂雅樂也〔包曰鄭聲淫聲之哀者惡其亂雅樂〕惡利口之覆邦家者〔孔曰利口之人多言少實苟能悦媚時君傾覆國家 覆芳服反注同 互註 孟盡心下孔子曰惡似而非者惡莠恐其亂苗也惡佞恐其亂義也惡利口恐其亂信也惡鄭聲恐其亂樂也惡紫恐其亂朱也惡鄉原恐其亂德也〕○

子曰予欲無言子貢曰子如不言則小子何述焉（言之爲益少故欲無言）子曰天何言哉四時行焉百物生焉天何言哉【重言】（天何言哉一本篇兩言之）○孺悲欲見孔子孔子辭以疾將命者出戶取瑟而歌使之聞之（孺悲魯人也孔子不欲見故辭之以疾爲其將命者不已故歌令將命者悟所以令孺悲思之孺而樹反）○宰我問三年之喪期已久矣君子三年不爲禮禮必壞三年不爲樂樂必崩舊穀既沒新穀既升鑽燧改火期可已矣（馬曰周書月令有更火之文春取榆柳之火夏取棗杏之火季夏取桑柘之火秋取柞楢之火冬取槐檀之火一年之中鑽火各異木故曰改火也期已音基下同又期可居宜反鑽子官反燧音遂）子曰食夫稻衣夫錦於女安乎曰安女安則爲之夫

君子之居喪。食旨不甘。聞樂不樂。居處不安。故不爲也。今女安則爲之。（孔曰旨美也責其無仁恩於親故再言女安則爲之〇食夫上音嗣下音符下同衣於既反女並音汝聞樂不樂上音岳下音洛）宰我出。子曰予之不仁也。子生三年。然後免於父母之懷。（馬曰子生未三歲爲父母所懷抱）夫三年之喪。天下之通喪也。（孔曰自天子達於庶人）予也有三年之愛於其父母乎。（孔曰言子之於父母欲報之恩昊天罔極而予也有三年之愛乎【互註】記三年問故三年之喪人道之至文者也夫是之謂至隆是百王之所同古今之所壹也未有知其所由來者也孔子曰子生三年然後免於父母之懷夫三年之喪天下之達喪也）

〇子曰飽食終日。無所用心。難矣哉。不有博弈者乎。爲之猶賢乎已。（馬曰爲其無所據樂善生淫欲〇弈音亦【重言】難矣哉二一衛靈公本篇各一）

〇子路曰君子

尚勇乎子曰君子義以爲上君子有勇而無義爲亂小人有勇而無義爲盜○子貢曰君子亦有惡乎子曰有惡惡稱人之惡者包曰好稱說人之惡所以爲惡惡去聲下同之惡如字惡居下流而訕上者孔曰訕謗毀訕所諫反惡勇而無禮者惡果敢而窒者馬曰窒窒塞也窒音珍栗反曰賜也亦有惡乎惡徼以爲知者孔曰徼抄也抄人之意以爲己有徼古堯反知音智惡不孫以爲勇者惡訐以爲直者包曰訐謂攻發人之陰私孫音遜下同訐居謁反○子曰唯女子與小人爲難養也近之則不孫遠之則怨遠于萬反○子曰年四十而見惡焉其終也已鄭曰年在不惑而爲人所惡終無善行惡烏路反

微子第十八

○凡十一章此篇多記聖賢之出處

微子去之，箕子爲之奴，比干諫而死。馬曰微箕二國名子爵也微子紂之庶兄箕子比干紂之諸父微子見紂無道早去之箕子佯狂爲奴比干以諫見殺孔子曰：殷有三仁焉。仁者愛人三人行異而同稱

○柳下惠爲士師，孔曰士師典獄之官三黜。人曰：子未可以去乎？曰：直道而事人，焉往而不三黜？孔曰苟直道以事人所至之國俱當復三黜（三）息暫反又如字（黜）敕律反（焉）於虔反枉道而事人，何必去父母之邦？（枉）紆往反

○齊景公待孔子曰：若季氏則吾不能，以季孟之間待之。孔曰魯三卿季氏爲上卿最貴孟氏爲下卿不用事言待之以二者之間曰：吾老矣，不能用也。孔子行。以聖道難行故云吾老不能用（重言）孔子行二見上下文

○齊人歸女

樂。季桓子受之。三日不朝。孔子行。孔曰桓子季孫斯也使定公受齊之女樂君臣相與觀之廢朝禮歸如字又其貴反樂並如字注同朝直遙反注同〇楚狂接輿歌而過孔子孔曰接輿楚人佯狂而來歌欲以感切孔子輿音餘下同曰。鳳兮鳳兮。何德之衰孔曰比孔子於鳳鳥鳳鳥待聖君乃見非孔子周行求合故曰衰往者不可諫孔曰已往所行不可復諫止來者猶可追孔曰自今已來可追自止避亂隱居已而已而。今之從政者殆而孔曰已而已而者言世亂已甚不可復治也再言之者傷之深也

孔子下。欲與之言。趨而辟之。不得與之言包曰下下車辟音避下同〇長沮桀溺耦而耕。孔子過之。使子路問津焉鄭曰長沮桀溺隱者也耜廣五寸二耜為耦津濟渡處沮七餘反溺乃歷反耦五口反長沮曰。夫執輿者為誰。子路曰。為孔丘。曰。是魯孔丘與。曰。

是也。曰是。知津矣馬曰言數周流自知津處(夫)音符(與)音餘(數)所角反(處)昌慮反(重意)陽貨偃之言是也問於桀溺。桀溺曰。子爲誰。曰。爲仲由。曰。是魯孔丘之徒與。對曰。然。曰。滔滔者天下皆是也。而誰以易之孔曰滔滔周流之貌言當今天下治亂同空舍此適彼故曰誰以易之(與)音餘(滔)吐刀反(舍)音捨(重言)對曰然二本篇衛靈公各一且而與其從辟人之士也。豈若從辟世之士哉士有辟人之法有辟世之法長沮桀溺謂孔子爲士從辟人之法己之爲士則從辟世之法(辟)音避注同耰而不輟鄭曰耰覆種也輟止也覆種不止不以津告(輟)張劣反子路行以告。夫子憮然爲其不達己意而便非己也(憮)音呼又音武曰。鳥獸不可與同羣孔曰隱於山林是同羣吾非斯人之徒與而誰與孔曰吾自當與此天下人同羣安能去人從鳥獸居乎(與)並如字又並音餘天下有道。丘

不與易也（言凡天下有道者丘皆不與易也己大而人小故也）【重言】（天下有道四季氏三本篇一）【重意】（泰伯天下有道則見季氏天下有道則禮樂征伐自天子出又天下有道則政不在大夫又天下有道則庶人不議）

○子路從而後。遇丈人以杖荷蓧（包曰丈人老人也蓧竹器【從】才用反【荷】何可反又音何【蓧】徒弔反）子路問曰。子見夫子乎。丈人曰。四體不勤。五穀不分。孰為夫子（包曰丈人云不勤勞四體不分殖五穀誰為夫子而索之邪【分】如字又去声）植其杖而芸（孔曰植倚也除草曰芸【植】音值又市力反芸音云）子路拱而立（未知所以答【拱】居勇反）止子路宿。殺雞為黍而食之。見其二子焉。明日子路行以告。子曰。隱者也。使子路反見之。至則行矣（孔曰子路反至其家丈人出行不在【食】音以【見】賢遍反）子路曰。不仕無義（鄭曰留言以語丈人之二子）長幼之節。不可廢

也君臣之義如之何其廢之孔曰言女知父子相養不可廢反可廢君臣之義(長)丁丈反欲絜其身而亂大倫包曰倫道理也君子之仕也行其義也道之不行已知之矣包曰言君子之仕所以行君臣之義不必自己道得行孔子道不見用自已知之(已)知音紀又音以○逸民伯夷叔齊虞仲夷逸朱張柳下惠少連逸民者節行超逸也包曰此七人皆逸民之賢者(少)詩照反下文同子曰不降其志不辱其身伯夷叔齊與鄭曰言其直已之心不入庸君之朝(與)音餘謂柳下惠少連降志辱身矣言中倫行中慮其斯而已矣孔曰但能言應倫理行應思慮如此而已(中)丁仲反下同謂虞仲夷逸隱居放言包曰放置也不復言世務身中清廢中權馬曰清純絜也遭亂世自廢棄以免患合於權也(廢)方肺反我則異於是無可無不

可。馬曰亦不必進亦不必退唯義所在。○大師摯適齊。亞飯干適楚。孔曰亞次也次飯樂師也摯干皆名○大音太摯音至亞於嫁反飯扶晚反下同 三飯繚適蔡。四飯缺適秦。包曰三飯四飯樂章名各異師繚缺皆名○繚音了缺窺悅反 鼓方叔入於河。包曰鼓擊鼓者方叔名入謂居於河內 播鼗武入於漢。孔曰播搖也武名也○播波佐反鼗徒刀反 少師陽擊磬襄入於海。孔曰魯哀公時禮壞樂崩樂人皆去陽襄皆名○少詩照反 周公謂魯公曰。孔曰魯公周公之子伯禽封於魯 君子不施其親。孔曰施易也不以他人之親易己之親○施式移反易音亦下同 不使大臣怨乎不以。孔曰以用也怨不見聽用 故舊無大故則不棄也。無求備於一人。孔曰大故謂惡逆之事 ○周有八士。伯達伯适仲突仲忽叔夜叔夏季隨季騧。包曰周時四乳生八子皆為顯士故記之耳○适古活反突他沒反騧古花反

子張第十九○凡二十五章此篇皆記弟子之言而子夏爲多蓋以其門人所記

子張曰士見危致命孔曰致命不愛其身見得思義祭思敬喪思哀其可已矣(重言)見得思義二一本篇季氏各一○子張曰執德不弘信道不篤焉能爲有焉能爲亡孔曰言無所輕重焉於虔反○子夏之門人問交於子張孔曰問與人交接之道子張曰子夏云何對曰子夏曰可者與之其不可者拒之子張曰異乎吾所聞君子尊賢而容衆嘉善而矜不能我之大賢與於人何所不容我之不賢與人將拒我如之何其拒人也包曰友交當如子夏汎交當如子張拒其呂切與音余下同○子夏曰雖小道必有可觀者焉道

謂異端致遠恐泥包曰泥難不通泥乃細反下同是以君子不爲也○子夏曰日知其所亡孔曰日知其所未聞月無忘其所能可謂好學也已矣（重意）學而可謂好學也已無矣字○子夏曰博學而篤志孔曰廣學而厚識之切問而近思切問者切問於己所學未悟之事近思者思己所未能及之事汎問所未學遠思所未達則於所習者不精所思者不解仁在其中矣（重意）爲政祿在其中矣述而樂亦在其中矣子路直在其中矣衛靈公學也祿在其中矣○子夏曰百工居肆以成其事君子學以致其道包曰言百工處其肆則事成猶君子學以致其道○子夏曰小人之過也必文孔曰文飾其過不言情實○子夏曰君子有三變望之儼然即之也溫聽其言也厲鄭曰厲嚴正厲魚檢反○子夏曰君子信而後勞其民未

信則以爲厲己也王曰厲猶病也信而後諫未信則以爲謗己也謗布浪反○子夏曰大德不踰閑孔曰閑猶法也小德出入可也孔曰小德不能不踰法故曰出入可重言可也五詳見學而○子游曰子夏之門人小子當洒掃應對進退則可矣抑末也本之則無如之何包曰言子夏弟子但當對賓客脩威儀禮節之事則可然此但是人之末事耳不可無其本故云本之則無如之何洒色買反又所綺反埽素報反應抑證反重意如之何十內重言四重意六詳見爲政子夏聞之曰噫孔曰噫心不平之聲噫於其反言游過矣君子之道孰先傳焉孰後倦焉包曰言先傳業者必先厭倦故我門人先教以小事後將教以大道傳直專反注同倦其眷反重意季氏且爾言過矣譬諸草木區以別矣馬曰言大道與小道殊異譬如草木異類區別言學當以次區豈于反別彼列反注同君子之道

焉可誣也 馬曰君子之道焉可使誣言我門人但能洒掃而已焉於虔反誣音無 有始有卒者其唯聖人乎 孔曰始終如一唯聖人耳卒子恤反 ○子夏曰仕而優則學 馬曰行有餘力則以學文優音憂 學而優則仕○子游曰喪致乎哀而止 孔曰毀不滅性 ○子游曰吾友張也爲難能也 包曰言子張容儀之難及 然而未仁○曾子曰堂堂乎張也難與並爲仁矣 鄭曰言子張容儀盛而於仁道薄也 ○曾子曰吾聞諸夫子人未有自致者也必也親喪乎 馬曰言人雖未能自致盡於他事至於親喪必自致盡 ○曾子曰吾聞諸夫子孟莊子之孝也其他可能也其不改父之臣與父之政是難能也 馬曰孟莊子魯大夫仲孫速也謂在諒陰之中父臣及父政雖有不善者不忍改也 重言 本篇吾聞諸夫

子上下文凡二。孟氏使陽膚爲士師包曰陽膚曾子弟子士師典獄之官○膚方于反問於曾子曾子曰上失其道民散久矣如得其情則哀矜而勿喜馬曰民之離散爲輕漂犯法乃上之所爲非民之過當哀矜之勿自喜能得其情○子貢曰紂之不善不如是之甚也是以君子惡居下流天下之惡皆歸焉孔曰紂爲不善以喪天下後世憎甚之皆以天下之惡歸之於紂惡居烏路反○子貢曰君子之過也如日月之食焉過也人皆見之更也人皆仰之孔曰更改也更音庚○

互註 孟公孫丑下且古之君子過則改之今之君子過則順之古之君子其過也如日月之食民皆見之及其更也民皆仰之今之君子豈徒順之又從爲之辭

○衛公孫朝馬曰公孫朝衛大夫朝直遙反問於子貢曰仲尼焉學子貢曰文武之道未墜於地

在人賢者識其大者不賢者識其小者莫不有文武之道焉夫子焉不學孔曰文武之道未墜落於地賢與不賢各有所識夫子無所不從學焉並於虔反墜直類反朱曰識音志而亦何常師之有孔曰無所不從學故無常師○叔孫武叔語大夫於朝馬曰魯大夫叔孫州仇武謚語魚據反朝直遙反曰子貢賢於仲尼子服景伯以告子貢子貢曰譬之宮牆賜之牆也及肩闚見室家之好夫子之牆數仞不得其門而入不見宗廟之美百官之富得其門者或寡矣包曰七尺曰仞闚棄規反好如字又呼報反夫子之云不亦宜乎包曰夫子謂武叔○叔孫武叔毀仲尼子貢曰無以爲也仲尼不可毀也他人之賢者

丘陵也猶可踰也仲尼日月也無得而踰焉人雖欲自絕其何傷於日月乎多見其不知量也言人雖自絕棄於日月其何能傷之乎適足自見其不知量也量音亮○陳子禽謂子貢曰子為恭也仲尼豈賢於子乎子貢曰君子一言以為知一言以為不知言不可不慎也夫子之不可及也猶天之不可階而升也夫子之得邦家者孔曰謂為諸侯若卿大夫知音智下同所謂立之斯立道之斯行綏之斯來動之斯和其生也榮其死也哀如之何其可及也孔曰綏安也言孔子為政其立教則無不立道之則莫不興行安之則遠者來至動之則莫不和睦故能生則榮顯死則哀痛道音導綏音雖【重意】如之何十內重言四重意六詳見為政

堯曰第二十 ○凡三章

堯曰咨爾舜天之曆數在爾躬 曆數謂列次也 允執其中。四海困窮天祿永終 包曰允信也困極也永長也言爲政信執其中則能窮極四海天祿所以長終 舜亦以命禹 孔曰舜亦以堯命己之辭命禹 互註 書大禹謨帝曰來禹天之曆數在汝躬汝終陟元后人心惟危道心惟微惟精惟一允執厥中至欽哉愼乃有位敬修其可願四海困窮天祿永終

曰予小子履敢用玄牡敢昭告于皇皇后帝 孔曰履殷湯名此伐桀告天之文殷家尚白未變夏禮故用玄牡皇大后君也大大君帝謂天帝也墨子引湯誓其辭若此牡茂后反 有罪不敢赦 包曰順天奉法有罪者不敢擅赦 帝臣不蔽簡在帝心 言桀居帝臣之位罪過不可隱蔽以其簡在天心故也蔽必世反 朕躬有罪無以萬方萬方有罪罪在朕躬 孔曰無以萬方萬方不與也萬方有罪我身之過 互註 書湯

誥肆台小子將天命明威不敢赦敢用玄牡敢昭告于上天神后請罪有夏至爾有善朕弗敢蔽罪當朕躬弗敢自赦惟簡在上帝之心其爾萬方有罪在予一人予一人有罪無以爾萬方

周有大賚。善人是富。周周家賚賜也言周家受天大賜富於善人有亂臣十人是也賚力代反

雖有周親。不如仁人。孔曰親而不賢不忠則誅之管蔡是也仁人謂箕子微子來則用之

百姓有過。在予一人。（互註）書泰誓中雖有周親不如仁人百姓有過在予一人

謹權量。審法度。修廢官。四方之政行焉。包曰權秤也量斗斛（量）音亮注同

興滅國。繼絕世。舉逸民。天下之民歸心焉。所重民。食。喪。祭。孔曰重民國之本也重食民之命也重喪所以盡哀重祭所以致敬（互註）書武成重民五教惟食喪祭

寬則得衆。信則民任焉。敏則有功。公則說。孔曰言政教公平則民說矣凡此二帝三王所以治也故傳以示後世說音悅注同（重言）寬則得衆云云敏則有功云云二陽貨本篇各一（重意）信則民任焉陽貨信則人

任焉。○子張問於孔子曰何如斯可以從政矣子曰尊五美屛四惡斯可以從政矣孔門弟子除此屛音丙重意何如凡十九詳見學而子張曰何謂五美子曰君子惠而不費勞而不怨欲而不貪泰而不驕威而不猛子張曰何謂惠而不費子曰因民之所利而利之斯不亦惠而不費乎王曰利民在政無費於財費芳味反下同重言勞而不怨二里仁本篇各一威而不猛二述而本篇各一重意子路君子泰而不驕本篇泰而不驕後文斯不亦泰而不驕乎擇可勞而勞之又誰怨欲仁而得仁又焉貪君子無衆寡無小大無敢慢孔曰言君子不以寡小而慢之焉於虔反慢武諫反重意述而求仁而得仁又何怨斯不亦泰而不驕乎君子正其衣冠尊其瞻

視儼然人望而畏之斯不亦威而不猛乎子張曰何謂四惡子曰不教而殺謂之虐不戒視成謂之暴馬曰不宿戒而責目前成爲視成〔儼〕魚撿切慢令致期謂之賊孔曰與民無信而虛刻期猶之與人也出內之吝謂之有司孔曰謂財物俱當與人而吝嗇於出內惜難之此有司之任耳非人君之道〔出〕尺遂反又如字注同〔內〕如字又音納注同〔吝〕力刃反○

孔子曰不知命無以爲君子也孔曰命謂窮達之分〔分〕扶問反不知禮無以立也不知言無以知人也馬曰聽言則別其是非也〔別〕彼列反

〔重意〕季氏不學禮無以立

監本纂圖重言重意互註論語卷下

右宋監本纂圖互注論語集解序後有劉氏天香書院之記八字木記又有魯國闕里之圖一葉書中宋諱並缺筆惟敬字不缺蓋因已祧之故又蓋有不知而作章注不引朱氏曰識音志則知此本刊于集註既行之後也本按其上注疏本尤異者若不患人之不己知章有注曰德患己之無能知此皇疏本十卷本注疏合一貫章有注曰忠

以事上恕以接下本一而已其唯人乎（与岳本合且注解鈎沈）
說孫章有注曰重稱君子者乃可名爲君
子也（与十卷注疏本合）此並見討近本之脫漏其他經
疏文尤異者君子疾疾没世而名不稱焉名
作民曰設問死無曰字（与集注同）可与言而不与之
言無之字窺見室家之好窺作闚出納
之吝納作内注女之尤興者其爲人也章孔子徒
孔曰誤（此注疏本）吾十有五章有所成也也作立（此本注疏本誤）

子游問孝章豢畜之畜作[illegible]謂孔子章與為

政同上止有卿字禘自既灌章列尊卑列作别

此亦注疏本誤里仁章里者仁之所居仁作人此亦注疏本誤公

冶長章縲絏攣也攣作繫令尹子文章姓

鬭名穀穀作穀此亦注疏本誤子在陳章狂簡

者多以簡字雍也章孔曰以其能簡無孔曰

二字子謂仲弓章騂赤也也作色此亦注疏本誤季

氏使閔子騫章託使者託作語我辭焉作

辭說賚我田也章注入章欲食下有飲二

字盍之反章前日祉啓作奢从愁誤博施章

皆怨乙怨作如點識章無是行於我我上有

又字孔子言用行章孔子言子作曰文莫章

凡言文作言凡文曾子有疾章不敢欺詐誑

作誕如有周公章周公者無者字才難章人

才難得人作大麻冕章下拜然後敢禮後下

有丹字畏匡章未喪此文此作斯弥高章

有所序所作次及魯章及魯下疊魯字
在川章言凡往也者無也字唐棣章而不自
見者見作得固也非助章無擇題無下有
所字學葬章割止作制止長府章則可也無
也字善人章跡亦不入入上有能字司馬牛章
孔子行下難字作日此不注疏本誤棘子成章與犬羊
鞹鞹下有者字卞絲章孔曰藥誰也無孔
曰二字頭頭章孔曰作包曰子張問志士章

其志慮志作念會子章子相切磋友作

有仲弓向政章人將自舉其所知舉下有

之各舉三字（此注疑本脱此）多學章而一知之作一以

知之三年之喪章子生於歲於作未（此注疑本誤）

待孔子章聖送雞成成作行稱歸女樂章

歷朝禮三日無三日二字以府藻章不分植

五穀植作殖大師摯章居其坊內其作於

大德章以德則不能不踰法度則字支曰章

說文兩曰豕作家此並注疏誤凡此者殆不免以有謂誤而其舍者或與釋文合或與皇疏或與日本正平論語合皆陸播鑿鑿優於注疏本其他字句亦有異同句亦多有虛字不甚閑出入者則詳札記據集解自集注盛行之後學者束諸高閣殆有明一代唯存承據堂一本然是從注疏本刺取非重刊宋本也

國朝唯惠定宇及見相臺岳氏本其
從岳氏作校刊記至岳本不得見焉此本爲
自來著録家所不及即日本之罕知之
者唯吉漢宦近聞寓筆載其所
見永正年古鈔論語有清原明經宣
賢父子跋其中依唐本補入之處即皇疏疏與注
邢疏與此本合而吉漢宦亦不能指其據
何來案此本爲琳瑯閣書估從日本西京購

搜古來佳日本諸名人鑒定之故於是無多印記而通前後傳訓尤為難得余以重價購之且其雕鏤之精微墨之雅則有目共賞殆為天下秘之珍余知推乃寫歸時海寧查君翼甫一見心醉不惜重金堅求得之余與約俟重刊此書者方許寄交查君東歸不果而

頒御筆君亦酷愛此書余亦與鈞

石重刻鐫此

頒御詔語乃發而讀之昔錢牧齋

售漢書於季滄葦自稱如李後

主揮淚對宮娥此情此景非身

歷者焉知其沉痛也光緒丁亥正月

宜都楊守敬記

又按十行以下諸經注疏皆不附釋音此本獨載

之[illegible]與宋本音義合且有足訂宋本之誤者

纂圖互註論語二卷為南宋絕精之刻且自集註後古本渺不可見此雖一時帖括之書而猶存古註之舊刻為中土從未見於著錄之本自海外見之斯尤足貴者毋求假於

茶徵師付書香影寫一過秘諸

箧笥亦聊解侯宗之渴云爾
偶記數言仍歸原書於
師子座中乙卯冬月克文謹題

